

BURÇİN CEM ARABACIOĞLU

PROFESÖR



E-Posta Adresi

burcin.arabacioglu@msgsu.edu.tr

Telefon (İş)

2122521600

Adres

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meclis-i
Mebusan Caddesi No: 24 34427 Fındıklı Beyoğlu/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2012 11/Kasım/2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (DR)/ Tez adı: Bilgi-İletişim Teknolojileri Destekli Etkileşimli Mekan Tasarım Süreci (2014) Tez Danışmanı:(SAADET AYTIS)
Sanatta Yeterlik 2002 10/Haziran/2005	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI (SY)/ Tez adı: Akıllı bina sistemleri ile etkileşimli kişiselleşebilir iç mekan kavramı ve geleceğin akıllı iç mekan tasarımı süreci için bir model önerisi (2005) Tez Danışmanı:(CENGİZ EREN)
Yüksek Lisans 2000 18/Haziran/2002	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: İç Mimarlık Açısından İncelenmesi (2002) Tez Danışmanı:(CENGİZ EREN)
Lisans 1995 2000	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR./

Akademik Görevler

PROFESÖR 2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
DOÇENT 2009-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
YARDIMCI DOÇENT 2006-2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2002-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2025

1. GÜLVEREN BERK, (2025). İç Mimarlık Bölümünde WebAR Destekli Malzeme Eğitimi:Etkileşimle Zenginleştirilmiş Nokta Detayları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2024

2. YILDIZTEPE BERAT, (2024). Üç boyutlu yazıcılarla özgün tasarım elemanlarının üretiminde yenilikçi yaklaşımlar: Sürdürülebilirlik açısından değerlendirme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
3. SEFEROĞLU CAFER CAN, (2024). Toplum 5.0 sürecinde mobilya sektöründe bilgisayar destekli mobilya tasarım ve üretim yöntemleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2019

4. PALAMUTCU TANER, (2019). Sayısal ortamda tasarım ve üretim teknolojileri; Mobil yaşam kabini tasarımı ve üretimi alan çalışması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
5. AŞKIN HATİCE, (2019). İç mekânda kullanıcı ve doğal çevre etkileşimini artırmaya yönelik yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. KIRIŞTI EBRU, (2019). Paylaşımlı ofis perspektifinde çalışma mekanı tasarımının hayatındaki sosyalleşmeye etkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

7. GÜLEL ZEYNEP, (2018). İç mimarlık tasarım stüdyosu eğitimi sürecinde arttırılmış gerçeklik teknolojilerinin kullanımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2017

8. DEMİRCİ GAMZE, (2017). Kapalı kayak merkezlerinin mekan algısının sporcu davranışı üzerindeki etkileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2016

9. KARAYILANOĞLU GAMZE, (2016). Çağdaş sanat müzelerinde 'yeni' müzecilik anlayışıyla değişen iç mekan organizasyonunun İstanbul'dan örneklerle analizi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2014

10. GOKMERAL EMINE BALA, (2014). Sürdürülebilir ve bütünleşik bina tasarım süreçlerinde iç mimarlık :Ofis binalarında sürdürülebilirliğin bir tamamlayıcısı olarak iç mimarlık disiplininin yararlanmaya odaklı bir araştırma, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2013

11. KARAYAGMURLAR BARIŞ, (2013). Yolcu uçaklarında kabin içi tasarımın tarihsel gelişimi ve güncel kabin içi mekân düzenlemelerinin incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2010

12. YARAREL BİLGE, (2010). İngiliz pub kültürü ve pub iç mekan organizasyonunun İngiltere ölçeğinde incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2025

13. TUNCAY TULAY, (2025). Endüstriyel Mutfaklarda Fonksiyonel Yerleşim Problemleri İçin Üretken Tasarım Araçlarının Seçimi: Çok Kriterli Bir Model Önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2024

14. VAROL CAN MERVE, (2024). Türkiye'deki kömür madeni işleme tesislerinin kültür ve sanat yapısı olarak kullanım dönüşümü için öneriler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
15. GÜLEL ZEYNEP, (2024). İç mimarlık eğitiminde tasarım stüdyosu kapsamında dijital teknolojilerle ölçme ve değerlendirme için bir model önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2023

16. ÖZDEMİR SENCER, (2023). Endüstri 4.0 kavramının etkileşimli mekan tasarımı sürecinde mekan morfolojisi üzerindeki etkileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 17. DEMİRCİ GAMZE, (2023). Kapalı kayak merkezlerinin iç mekân organizasyonu için bir model önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2022
18. ÇELİK CEREN, (2022). İç mimarlık eğitimi ve ölçekler arası tasarım arakesitinde proje tasarım stüdyolarının potansiyelleri üzerine bir değerlendirme ve güncel bir yapılanma önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2021
19. KILIÇ SURA, (2021). Uzaktan eğitimde temel tasarım dersine yönelik örüntüye dayalı parametrik çalıştay önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 20. KILINÇ ASLI İPEK, (2021). Konaklama model önerisi olarak: AD HOC glamping, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 21. ALBAYRAK ONURCAN, (2021). E-spor turnuva mekânlarının incelenmesi ve mekânsal ihtiyaçlarının belirlenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2020
22. KARAYILANOĞLU GAMZE, (2020). Çağdaş sanat müzelerinde dijital etkileşimli teknolojilerin iç mekân deneyimine etkileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2017
23. ÖZGEL FELEK SEVAL, (2017). 12-22 metre trawler tipolojisine uygun yat güverte ve iç mekanlarının sayısal olarak otomatik oluşturulmasına yönelik model önerisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. SUCSR kurumsal Sosyal Sorumluluk Danışmanlığı Okulda Daha İyi Bir Yaşam Projesi Kapsamında Rehber Hazırlanması, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 09/10/2015 - 24/11/2015 (ULUSAL)
2. SUCSR Kurumsal Sosyal Sorumluluk Danışmanlığı Daha İyi Bir Yaşam Konsepti Kapsamındaki Projelerde Danışmanlık, Özel Kuruluşlar, Danışman (Yürütücü Gerçek Kişi ise), , 09/10/2015 - 31/12/2015 (ULUSAL)
Yaratıcı Endüstrilerde Farklı Vizyonlar İSTKA2010 KYE 57, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:AYTIS SAADET,Araştırmacı:ARAYICI OSMAN,Araştırmacı:ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ,Araştırmacı:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Araştırmacı:TANSEL BURAK,Araştırmacı:SARIMAN
3. ÖZEN ESİN,Araştırmacı:ÇELEBİ ŞEKER NURİYE NİDA,Araştırmacı:BAYIR ESRA,Araştırmacı:ÖZÇAM İŞİL,Araştırmacı:KAYAN HANDE ZEYNEP,Araştırmacı:AYTAR SEVER İLDEM,Araştırmacı:TUNCCEL DİDEM,Araştırmacı:KASAPSEÇKİN MUSTAFA ADİL,Araştırmacı:YÜKSEL FERDA,Araştırmacı:ÖZDOĞLAR ELİF,Araştırmacı:ÇABUK ŞENAY, , 17/03/2011 - 15/06/2012 (ULUSAL)
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Fotoğraf Çekim Terasları Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:AYTIS SAADET,Danışman:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Proje Koordinatör Yrd.:ARAYICI OSMAN,Proje Koordinatör Yrd.:ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ,Araştırmacı:KASAPSEÇKİN ADİL,Araştırmacı:BAYIR ESRA,Araştırmacı:ÇELEBİ ŞEKER NURİYE NİDA, , 07/01/2013 - 05/04/2013 (ULUSAL)
Yaratıcı Endüstrilerde Farklı Vizyonlar İST-KA2010/KYE-57, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:ARAYICI OSMAN,Araştırmacı:ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ,Araştırmacı:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Araştırmacı:TANSEL BURAK,Araştırmacı:ÇELEBİ ŞEKER NURİYE NİDA,Araştırmacı:BAYIR ESRA,Araştırmacı:KAYAN HANDE ZEYNEP,Araştırmacı:TUNCCEL DİDEM,Araştırmacı:KASAPSEÇKİN MUSTAFA ADİL,Araştırmacı:ÖZÇAM İŞİL,Yürütücü:AYTIS SAADET,Araştırmacı:ÇABUK ŞENAY,Araştırmacı:SARIMAN ÖZEN ESİN,Araştırmacı:AYTAR SEVER İLDEM,Araştırmacı:ÖZDOĞLAR ELİF, , 17/03/2011 - 15/06/2012 (ULUSAL)
4. DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş. nin Yarınlar İçin Değer KSS Projeleri destekli Öğrenmeye Değer 2017 Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Danışman:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Danışman:KOYUNCU BENGİSU, , 09/10/2015 - 02/05/2017
5. SUCSRKURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK DANIŞMANLIĞI OKULDA DAHA İYİ BİR YAŞAM PROJESİ KAPSAMINDA REHBER HAZIRLAMA PROJESİ, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Danışman:KOYUNCU BENGİSU, , 09/10/2015 - 24/11/2015 (ULUSAL)
6. DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş. nin Yarınlar İçin Değer KSS Projesi destekli Öğrenmeye Değer Projesi, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 09/10/2015 - 29/02/2016 (ULUSAL)
7. Mgsü Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Mobilya Uygulama Atölyesi Projesi 2011, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatörü:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Yürütücü:KAYAN HANDE ZEYNEP,Yürütücü:ÖZDOĞLAR ELİF, , 01/01/2011 - 26/10/2011 (ULUSAL)
8. DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş. nin Yarınlar İçin Değer KSS Projesi destekli Ustalığa Değer Projesi, Özel Kuruluşlar, Danışman:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, , 09/10/2015 - 31/05/2016 (ULUSAL)

11. DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş. nin Yarınlr İçin Değer KSS Projeleri destekli Ustalığa Değer 2017 Projesi, Özel Kuruluşlar, Danışman:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, , 18/03/2017 - 26/04/2017 (ULUSAL)
12. DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş. nin Yarınlr İçin Değer KSS Projeleri destekli Ustalığa Değer 2018 Projesi, Özel Kuruluşlar, Danışman:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, , 05/02/2018 - 24/02/2018 (ULUSAL)
13. Denim Loves Art, Diğer (Uluslararası), Araştırmacı:GÜLFİDAN KORCAN,Danışman:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, , 07/06/2017 - 15/01/2018 (ULUSLARARASI)
14. FMV Işık Üniversitesi Şile Kampüsü İç Mimari Düzenlemeleri ve Projelendirmeleri Döner Sermaye İş, Diğer (Ulusal), Yürütücü:TANSEL BURAK,Araştırmacı:SÖĞÜT MAHMUT ATILLA,Araştırmacı:KAVUT İSMAİL EMRE,Araştırmacı:AYTİS SAADET,Araştırmacı:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Araştırmacı:ARAYICI OSMAN, , 16/02/2004 - 08/11/2004 (ULUSAL)
15. Işık Üniversitesi Şile Kampüsü 1. Etap İnşaatları İç Mekan Tasarım Projesi, Diğer (Ulusal), Yürütücü:TANSEL BURAK,Araştırmacı:SÖĞÜT MAHMUT ATILLA,Araştırmacı:KAVUT İSMAİL EMRE,Araştırmacı:ÇABUK ŞENAY,Araştırmacı:AYTİS SAADET,Araştırmacı:CANBOLAT TULAY,Araştırmacı:ARAYICI OSMAN,Araştırmacı:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Araştırmacı:TUNCCEL DİDEM, , 10/02/2003 - 31/03/2003 (ULUSAL)
16. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Üstgeçitler Projesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:AYTİS SAADET,Proje Koordinatör Yrd.:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Araştırmacı:ARAYICI OSMAN,Araştırmacı:ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ,Araştırmacı:ÇABUK ŞENAY, , 05/03/2012 - 25/07/2012 (ULUSAL)
17. Mobilya Uygulama Atölyesi Yenileme Projesi, Diğer (Ulusal), Yürütücü:AYTİS SAADET,Araştırmacı:ARAYICI OSMAN,Araştırmacı:BAŞARIK AYTEKİN EMEL,Araştırmacı:AYTAR SEVER İLDEM,Araştırmacı:ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,Araştırmacı:KAYAN HANDE ZEYNEP, MSGSÜ MF İç Mimarlık Bölümü Başkanlığı, , 05/09/2011 - 30/09/2011 (ULUSAL)

İdari Görevler

Rektör Yardımcısı 2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Yönetim Kurulu Üyeliği 2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Kalite Kurulu Üyeliği 2019	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Kalite Güvencesi Komisyonu Üyeliği 2016	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Yatay, Dikey ve Üniversite İç Geçiş Komisyonu Başkanlığı 2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Komisyonu Başkanlığı 2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Enstitü Müdürü 16.04.2020-30.06.2022	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
Enstitü Yönetim Kurulu Üyeliği 16.04.2020-30.06.2022	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
Rektör Danışmanı 2019-2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
İç Mimari Proje Disiplini Eğitim Koordinatörlüğü 2016-2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
Fakülte Kurulu Üyeliği 2014-2017	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2012-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ

İç Mimari Proje Disiplini Eğitim Koordinatörlüğü 2009-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
Enstitü Müdür Yardımcısı 2011-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
Giriş Yetenek Sınavları Yürütme Komisyonu Üyeliği 2010-2010	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Bologna Eşgüdüm Komisyonu Üyeliği 2009-2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Stratejik Planlama Komisyonu Başkanlığı 2007-2007	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Komisyonu Üyeliği 2006-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Staj Yürütme Komisyonu Üyeliği 2005-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
Giriş Yetenek Sınavları Yürütme Komisyonu Üyeliği 2004-2004	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK

Ödüller

1. Üçüncülük ödülü, Merzifon Belediyesi, 2017
2. Satınalma, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası (MTSO) Hizmet Binası ve İş Merkezi Mimari Fikir Yarışması, 2012
3. Birinci Mansiyon, Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması, 2011
4. Üçüncü Mansiyon, Bitlis Merkez Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması, 2008
5. İkincilik, Maltepe Bölge Parkı Fikir Projesi Yarışması, 2007
6. Birinci Mansiyon, Pendik Belediyesi Yeni Hizmet Binası Ulusal Proje Yarışması, 2005
7. Satınalma, Mimarlar Odası 50. Yıl Anı Parkı ve Yakın Çevresi Ulusal Proje Yarışması , 2005
8. Eşdeğer Birincilik, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi 'NE' Ulusal Yarışması, 2003
9. Birincilik, VIII. Uskon Uzay Sistemi Ulusal Proje Yarışması, 2002
10. Üçüncülük, Antalya Tarihsele Karaalioglu Park Belediye Binası ve Çevresi Ulusal Yarışması, 2002
11. Birincilik, Mimar Sinan Üniversitesi - Ytong Başarı Ödülü, 2000
12. Mansiyon, Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Barış Parkı Uluslararası Fikir Proje Yarışması, 1997

Dersler *

Öğretim Dili Ders Saati Dönem

2022-2023

Lisans

Uygulama Projesi

Türkçe

3

Doktora

Proje

Türkçe

6

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DEMİRCİ GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2023). Space Syntax Criticals for Indoor Ski Centers. Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities Design and Planning, 11(4), 645-658. (Yayın No: 8746062)
2. DEMİRCİ GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2023). Mekan Tasarımında COVID-19 Etkisi: Uygulama Projesi Dersi Özelinde Bir İnceleme. Akademik Sanat, 19, 90-100., Doi: 10.34189/asd.2023.19.007 (Yayın No: 8443405)
3. DEMİRCİ GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2022). Fiziksel Algının Mekan Değerlendirmesi Üzerindeki Etkisi: Kapalı Kayak Merkezleri ve Türk Milli Takımı Sporcuları. The Journal of International Scientific Researches, 7(2), 161-177. (Yayın No: 7713430)
4. KILIÇ SURA, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2021). Lisans Düzeyinde Uzaktan Eğitim ile Gerçekleştirilen Çalıştay: Temel Tasarım Dersinde Örüntüye Dayalı Parametrik Model Kullanımı. Modular Journal, 4(2), 131-151. (Yayın No: 7305701)
5. KARAYILANOĞLU GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2020). Çağdaş Sanat Müzelerinde İç Mekân Deneyimi Üzerine Nicel Bir Araştırma. Mimarlık ve Yaşam Dergisi, 5(2), 529-549., Doi: 10.26835/my.798817 (Yayın No: 6733320)
6. KARAYILANOĞLU GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2020). Digital Interactive Experiences in Contemporary Art Museums. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, 10(4), 423-440. (Yayın No: 6465419)
7. ÖZGEL FELEK SEVAL, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2019). A Model Proposal to Trawler Yachts from Hull form Importing to Superstructure, Interior Space Arrangement and Modeling With Set of Numerical Parameters. OJAD, 7(1), 1-22. (Yayın No: 4729027)
8. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, AYTIS SAADET (2016). Bilgi İletişim Teknolojileri Destekli Etkileşimli Mekân Tasarımı Süreci. Megaron, 11(2), 282-290., Doi: 10.5505/megaron.2016.82712 (Yayın No: 2831846)
9. ARABACIOĞLU FERİDE PINAR, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2014). Design Studio Evaluation Discussions in Digital Age. International Journal of Science Commerce and Humanities, 1(8), 86-97. (Yayın No: 323973)
10. ARABACIOĞLU FERİDE PINAR, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2011). Using Adaptive Neuro Fuzzy Inference System ANFIS on Design Studio Grade Estimation for Instructors Evaluation Performance Analyses. Advances in Fuzzy Sets and Systems, 9(2), 93-110. (Yayın No: 321372)
11. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2010). Using fuzzy inference system for architectural space analysis. Applied Soft Computing, 10(3), 926-937. (Yayın No: 320946)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GÜLEL ZEYNEP, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2019). The Use of Augmented Reality (AR) in Spatial Design Education. 5th ICNTAD International 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 265-272. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5726950)
2. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2019). Mass Customization in Interior Design Via Interactive Digital Interfaces. 5th ICNTAD International 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, 234-241. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5727026)
3. KOYUNCU BENGİSU, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, ERGÜL NOYAN (2017). İlkokul öğrencilerine iç tasarım becerisi kazandırmaya yönelik geliştirilen "öğrenmeye değer programının" öğrenme üzerindeki etkisi. 5. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3614809)
4. KOYUNCU BENGİSU, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, NOYAN ERGÜL (2017). İlkokul Öğrencilerine İç Tasarım Becerisi Kazandırmaya Yönelik Geliştirilen "Öğrenmeye Değer Programının" Öğrenme Üzerindeki Etkisi. 5. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, 552-554., Doi: 10.14527/9786052410998 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4000778)
5. KARAYILANOĞLU GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2017). Integration of New Visual Technology Experiences into Museum Interiors. ICNTAD Conference - 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3506211)
6. ÖZGEL FELEK SEVAL, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2017). A Model Proposal for Parametric Trawler Yacht Exterior Styling and Interior Design. ICNTAD 2017 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3530005)
7. KARAYILANOĞLU GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2016). The new museum comprehension Inclusive museum. 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design 2016, 1, 84-89. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 2659939)

8. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2015). Mekanda Bilgi İletişim Teknolojileri Destekli Etkileşimlilik Tasarımı. AIOC'15 All in One Conferences 2015 - ICNTAD 2015 International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design (/) (Yayın No: 1578434)
9. AYTIS SAADET, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, ALTUNCU DAMLA (2009). The Interdisciplinary Approaches in Architectural Education and The Evaluation of These Approaches in Light of Fuzzy Logic Inference Systems. Architectural Education Forum IV, 60-61. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325214)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Interactive Space Design The New Architectural Design Thinking by Using Intelligent Building Systems in Interior Spaces (2011)., ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, VDM Verlag, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 69, ISBN:978-3-639-33772-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 73131)
2. From Four Supports to Eight Supports An analytic approach to the Structural Evolution and Interior Space Formation Relation of Sinan s Mosque Design (2011)., ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, VDM Verlag, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 74, ISBN:978-3-639-36816-1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 75804)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Designing Sustainable Cities, Bölüm adı:(Interior Architecture in Sustainable Cities) (2020)., ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, De Gruyter, Editör:Bürstmayr Sigrid, Stoker Karl, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 144, ISBN:978-3-0356-2198-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6360455)
2. Handbook of Research on Methodologies for Design and Production Practices in Interior Architecture, Bölüm adı:(Towards Interior Architecture Design V4.0: Cyclical Design) (2020)., ARABACIOĞLU BURÇİN CEM,KARAYILANOĞLU GAMZE,GÜLEL ZEYNEP, IGI Global, Editör:Garip Ervin, Garip Banu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 534, ISBN:9781799872542, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6463039)
3. Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Bölüm adı:(SPACE PERCEPTION - INDOOR SKI CENTER AND ATHLETE IN THE USERBEHAVIOR RELATIONSHIP) (2017)., DEMİRCİ GAMZE,ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, Gece Kitaplığı, Editör:Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atık, Robert Elliott, Edward Turgeon, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-288-062-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3691001)
4. Pendik Belediyesi Yeni Hizmet Binası Projesi Mimari Proje Yarışması 2005 (2007)., ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, TMMOB Mimarlar Odası, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 91, ISBN:978-994893978, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 51494)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. Yıldıztepe Berat,ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2024). ÜÇ BOYUTLU YAZICI TEKNOLOJİSİ İLE İÇ MEKANLARDA ÖZGÜN TASARIMLAR. E-SCALA Kırklareli University Journal of the Faculty of Architecture Kırklareli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, 3(1), 1-11. (Kontrol No: 9210141)
2. DEMİRCİ GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2023). On Convex Space: Example of an Indoor Ski Center. Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi, 8(2), 935-946., Doi: 10.30785/mbud.1321047 (Kontrol No: 8683136)
3. GÜLEL ZEYNEP, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2023). Pandemi Sürecinde İç Mimarlık Proje Tasarım Stüdyosunda Uygulanan Eğitim Yöntemlerinin Öğrenciler Üzerindeki Yansımaları. bab, 4(2), 159-181. (Kontrol No: 8408536)
4. ÖZDEMİR SENCER, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2022). Mikrodenetleyici Sistemlerin Kullanımı ile Etkileşimli Mekân Çözümlerinin İç Mekân Tasarımında Sunduğu Güncel Olanak ve Kısıtlar. Modular Journal, 5(2), 203-224. (Kontrol No: 8090170)
5. ÇELİK CEREN, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2022). İç Mimarlık Eğitimi Stüdyo Derslerinin Gelişimi Işığında Ölçekler Arası Tasarım Yaklaşımı Üzerine Güncel Bir Çalışma. bab Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design, 3(2), 171-189. (Kontrol No: 7741562)
6. DEMİRCİ GAMZE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2022). Mekân Tasarımı Üzerine Sistematik Bir Süreç Araştırması. Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, 13(1), 272-281. (Kontrol No: 7563786)
7. AŞKIN HATİCE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2021). İç Mekânda Kullanıcı ve Doğal Çevre Etkileşiminin Mental İyi Oluş Durumu Üzerindeki Etkisinin Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Örneğinde Ölçülmesi. Sanat ve Tasarım Dergisi(28), 53-73. (Kontrol No: 7351288)
8. ALBAYRAK ONURCAN,ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2020). E-Spor Arenalarının Oyun-İnsan-Mekân Etkileşimi Bağlamında Yorumlanması. bab Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design, 1(2), 228-243. (Kontrol No: 6394280)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

9. GÜLEL ZEYNEP, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2019). Arttırılmış Gerçekliğin (AG) Mekan Tasarımı Eğitiminde Kullanımına Potansiyeller ve Kısıtlamalar Işığında Güncel Bir Bakış. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi(23), 151-177. (Kontrol No: 5095548)
10. KOYUNCU BENGİSÜ, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2019). İlkokul öğrencilerine iç tasarım becerileri kazandırmak: Öğrenmeye değer öğretim tasarımı. Cumhuriyet International Journal of Education, 8(1), 70-94., Doi: 10.30703/cije.452268 (Kontrol No: 4985302)
11. ARABACIOĞLU FERİDE PINAR, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2011). Siena ve Palio. Mimarlık(360), 31-36. (Kontrol No: 321550)
12. ARABACIOĞLU FERİDE PINAR, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2011). Çağdaş Ofis Anlayışı ve Google in Googleplex Örneği. ABMYO(22), 39-48. (Kontrol No: 321212)
13. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, EREN CENGİZ (2008). Etkileşimli Kişiselleşebilir İç Mekân İçin Yeni Tasarım Süreci. ABMYO(10), 35-47. (Kontrol No: 322152)
14. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2007). İç Mimarlık Eğitiminde Sayısal Tasarım Paradigmasının Yeri. Arkitekt, 74(514), 18 (Kontrol No: 324200)
15. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2007). Ofis Mekanı Tasarımında Mahremiyet Kavramı. ABMYO(108), 69-83. (Kontrol No: 322406)
16. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2007). Mimarlıkta mekan analizi için bulanık çıkarım sistemi temelli bir model önerisi. Arkitekt, 74(512), 32-45. (Kontrol No: 323505)
17. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2006). Mimari Tasarım Hizmetlerinde Bilgisayar Kullanımının Getirdiği Sonuçlar. Tasarım+Kuram(5), 54-59. (Kontrol No: 323807)
18. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2006). Mekan Üretiminde Toplam Kalite Yönetimi Kavramı. Tasarım+Kuram(4), 51-59. (Kontrol No: 322796)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. Seferoğlu Can, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2024). BİLGİSAYAR DESTEKLİ MOBİLYA TASARIM VE ÜRETİM YÖNTEMLERİNDE TOPLUM 5.0 ETKİSİ. LİSANSÜSTÜ ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU I, 1(1), 6-6. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9210125)
2. Gülveren Berk, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2024). İç Mimarlık Bölümünde Webar Destekli Malzeme Eğitimi: Etkileşimle Zenginleştirilmiş Nokta Detayları. II. ULUSLARARASI SANAT VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, 1(1), 864-876. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9376174)
3. KIRIŞTI EBRU, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2020). Paylaşımlı Ofis Perspektifinde Çalışma Mekânı Tasarımının İş Hayatındaki Sosyalleşmeye Etkisi. İÇLİS III - İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, 583-592. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6360471)
4. KILINÇ ASLI İPEK, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2020). Ad Hoc Tasarım Yaklaşımı ve Günümüz 'Glamping' Yapıları Üzerine Bir İrdeleme. İÇLİS-III - İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, 3(17) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6360463)
5. ALBAYRAK ONURCAN, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2020). E-Spor Turnuva Mekânlarının İncelenmesi ve Tasarım Kriterlerinin Belirlenmesi. İÇLİS-III - İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, 109(117) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6360459)
6. AŞKIN HATİCE, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2020). Doğal ve Yapma Çevre Unsurlarının Mental İyi Oluş Üzerindeki Etkilerinin Değerlendirilmesi. İÇLİS III - İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu, 161(171) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6360468)
7. ARABACIOĞLU FERİDE PINAR, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2011). Tasarım Stüdyosu Öncesi Dersler ve Tasarım Stüdyosu İlişkisi Analizi için Bir Bulanık Mantık Modeli. Mimari Tasarım Eğitimi: Bütünleşme 2, 1, 81-92. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325120)
8. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2008). Kavram Malzeme İlişkilendirmesi Üzerine Bir İrdeleme Çalışması İç Mimari Proje Dersinde Malzeme Tercihleri ve Kavram. 4. Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, 1, 106-116. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325275)
9. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2008). İç Mimari Tasarım Sürecinde Bulanık Çıkarım Sistemi Temelli Mekan Analizi. 1. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu - Mekan Tasarımında Geleceğe Yönelik Yaklaşımlar, 306-323. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325346)
10. ARABACIOĞLU FERİDE PINAR, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2008). Mimari Tasarımda Mekan Analizi Kapsamında Bir Bulanık Mantık Uygulaması. Bilimde Modern Yöntemler Sempozyumu - BMYS'2008, 1, 129-136. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325413)
11. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2007). İç Mimarlık Eğitiminde Sayısal Tasarım Paradigmasının Yeri. 1. Ulusal İç Mimarlık Eğitimi Kongresi, 386-403. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325500)
12. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2007). Bilgi Teknolojileri Kullanılarak Şantiyelerin Uzaktan Takibi ve İlgili Firmalar Arasında Senkronizasyon Sağlanması İçin Bir Yöntem Önerisi ve Bu Yöntemin Uygulama Sonuçları. 2. Bilgi Teknolojileri Kongresi, 1, 229-231. (Tam Metin Bildiri/Poster) (Yayın No: 325820)
13. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2007). Günümüzde Bilgisayar Destekli Üç Boyutlu Tasarımın Mimarlık ve İç Mimarlık Dallarında Kullanım Alanlarının Değerlendirilmesi. 2. Bilgi Teknolojileri Kongresi, 1, 232-234. (Tam Metin Bildiri/Poster) (Yayın No: 325760)

14. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2007). Mimarlık Sektöründe Bilgi Teknolojileri Kullanımının Sunduğu İmkanlar ve Bu Firmaların Bilgi Teknolojileri ile Otomasyonu İçin Yapılması Gereken Çalışmaların İncelenmesi. 2. Bilgi Teknolojileri Kongresi, 1, 235-237. (Tam Metin Bildiri/Poster) (Yayın No: 325700)
15. ARABACIOĞLU FERİDE PINAR, ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2004). Tarihi Çevrelerde Yapılan Yeniden Değerlendirme Çalışmalarında Malzeme Seçim Kriterleri. 2. Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, 1, 579-586. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325582)
16. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, ARABACIOĞLU FERİDE PINAR (2003). Geleceğin Mekan Tasarımcılarının Geleceğin Yapı Malzemelerinden Beklentileri. Yapı Malzemesi Kurultayı 2003 Yapı Malzemesinin Geleceği, 6 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325637)
17. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2002). Ses Yutucu Kaplama Malzemelerinin İç Mekan İçerisinde Kullanım Şekilleri ve Akustik Konfora Katkısı. 1. Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi ve Sergisi, 1, 185-195. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 325879)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.09.2015-07.10.2015, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 30623)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.10.2015-04.11.2015, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ve İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, (No: 31308)
3. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri / -31.12.2012, Doğal Taş Kullanımında Ezberleri Bozmak Öğrenci Yarışması , (No: 31316)
4. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 25.01.2015-02.11.2015, MEKAN 2015 İç Mimarlık Bitirme Projeleri Yarışması , (No: 31312)
5. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri / -31.12.2011, Tasarımla Geleceği Yakınlaştırmak Fikir Projesi Öğrenci Yarışması, Alldesign 2011, (No: 31318)
6. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri / -31.12.2011, Çanakkale Zaferi Anısına Üniversite Öğrencileri Arası Hediye Eşya Tasarım Yarışması , (No: 31320)
7. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 25.01.2013-27.01.2013, Borusan Neşe Fabrikası Ulusal Mimari Proje Yarışması , (No: 31314)
8. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 30.04.2008-04.05.2008, Amacına En Uygun Düzenlenmiş Stant Tasarımı Yarışması, Uluslararası Yapı 2008 İstanbul Fuarı, (No: 31323)
9. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller /, 15.02.2005-03.06.2005, Mimarlar Odası 50. Yıl Anı Parkı ve Yakın Çevresi Ulusal Proje Yarışması Satınalma Ödülü, Mimarlar Odası 50. Yıl Anı Parkı ve Yakın Çevresi Ulusal Proje Yarışması, (No: 31331)
10. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller / - 02.09.1998, Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Barış Parkı Uluslararası Fikir Proje Yarışması Mansiyon Ödülü, Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı Barış Parkı Uluslararası Fikir Proje Yarışması, (No: 31326)
11. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda birincilik ödülü / - 31.12.2003, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi "Ne" Ulusal Yarışması, Eşdeğer Birincilik Ödülü, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi "Ne" Ulusal Yarışması, (No: 31330)
12. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller /, 01.07.2002-12.10.2002, Antalya Tarihsel Karaalioğlu Park Belediye Binası ve Çevresi Ulusal Kentsel Tasarım ve Koruma Yarışması Üçüncülük Ödülü, Antalya Tarihsel Karaalioğlu Park Belediye Binası ve Çevresi Ulusal Kentsel Tasarım ve Koruma Yarışması, (No: 31329)
13. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda birincilik ödülü / - 31.12.2002, 8. Uskon Uzay Sistemi Ulusal Proje Yarışması Birincilik Ödülü, 8. Uskon Uzay Sistemi Ulusal Proje Yarışması, (No: 31328)
14. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller /, 15.12.2006-15.03.2007, Maltepe Bölge Parkı Fikir Projesi Yarışması İkincilik Ödülü, Maltepe Bölge Parkı Fikir Projesi Yarışması, (No: 31334)
15. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller /, 04.07.2012-20.10.2012, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası (MTSO) Hizmet Binası ve İş Merkezi Mimari Fikir Yarışması Satınalma Ödülü, Mersin Ticaret ve Sanayi Odası (MTSO) Hizmet Binası ve İş Merkezi Mimari Fikir Yarışması, (No: 31339)
16. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller / - 05.07.2005, Pendik Belediyesi Yeni Hizmet Binası Ulusal Proje Yarışması, Birinci Mansiyon Ödülü, Pendik Belediyesi Yeni Hizmet Binası Ulusal Proje Yarışması, (No: 31332)

17. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller /, 29.07.2008-14.11.2008, Bitlis Merkez Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması Mansiyon Ödülü, Bitlis Merkez Hükümet Konağı Mimari Proje Yarışması, (No: 31337)
18. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI /Yarışmalarda diğer ödüller /, 11.02.2011-09.07.2011, Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması Birinci mansiyon Ödülü, Manisa Belediyesi Hizmet Binası ve Çevresi Mimari Proje Yarışması, (No: 31338)
19. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.12.2017-31.12.2017, 2018-2018 Öğretim Yılı İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Yıl Sonu Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 201661)
20. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.12.2017-29.12.2017, İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Çalıştay Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 160293)
21. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.11.2017-25.11.2017, Merzifon Belediyesi İş ve Yaşam Merkezi Yarışması Sergisi, Merzifon Taş Han, (No: 154532)
22. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.04.2017-26.04.2017, 2016-2017 Güz Yarıyılı İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Çalıştay Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 154527)
23. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.04.2017-26.04.2017, 2016-2017 Bahar Yarıyılı İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanı ve Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 154525)
24. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2017-22.12.2017, Öğretim Elemanları Sergisi , (No: 201662)
25. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2016-23.12.2016, 2016-2017 Güz Yarıyılı İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanı ve Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 97809)
26. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.05.2017-12.05.2017, 2016-2017 Öğretim Yılı İç Mimarlık Bölümü Yıl Sonu Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 154526)
27. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.12.2017-12.12.2017, MSGSÜ Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi, CNR Expo, (No: 154529)
28. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 07.11.2017-10.11.2017, Mekân ve Kabuk Arası Geçişler , (No: 155960)
29. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.04.2017-07.04.2017, 2016-2017 Bahar yarıyılı İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Çalıştay Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 154528)
30. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 04.04.2017-07.04.2017, Yüzey Sanatından Üçüncü Boyuta Mekan Denemeleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Sergi Holü, (No: 163963)

Diğer Yayınlar

1. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM, ARABACIOĞLU FERİDE PINAR (2011). Mekan Tasarımı Eğitime Girişte Öğrenci Seçimi Aday Ölçme Yöntemleri Üzerine Analitik Bir Yaklaşım. KMİM - Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi Dergisi(7), 59-62. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 323059)
2. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2008). Etkileşimli Mekan Tasarımı. KMİM - Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi Dergisi(3), 43-51. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 322220)
3. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2008). Sayısal Ortamda Mekan Tasarım Modelleri. Yapı(314), 106-111. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 323358)
4. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2008). Bina Tasarımında İç Mekan Hava Kalitesi Faktörü. Best - Bina Elektronik Sistem Teknolojileri Dergisi(83), 96-102. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 321843)
5. ARABACIOĞLU BURÇİN CEM (2006). Ofis Ortamı Tasarımında Güncel Yaklaşımlar. İnşaat Dünyası(8), 94-98. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 322530)

Editörlük

1. Haliç Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Haliç Üniversitesi, 15.08.2018
2. 6th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Proceedings Book, Kitap, Editör, VIP Dijital, 16.10.2020
3. Ulusal Tasarım Günleri Tasarım ve Katmanlaşma Temalı Ulusal Tasarım Sempozyumu 2019 Bildiri Kitabı, Kitap, Editör, Vip Dijital Baskı Hizmetleri Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi 1BB24 Topkapı, 04.10.2019
4. 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Proceedings Book, Kitap, Editör, Vip Dijital Baskı Hizmetleri Litros Yolu 2. Matbaacılar

5. 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Abstracts Book, Kitap, Editör, Vip Dijital Baskı Hizmetleri Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi 1BB24 Topkapı
6. 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Proceedings Book, Kitap, Editör, Vip Dijital Baskı Hizmetleri Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi 1BB24 Topkapı
7. Ulusal Tasarım Günleri Tasarım ve Bellek Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu 2018 Bildiri Kitabı, Kitap, Editör, Vip Dijital Baskı Hizmetleri Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi 1BB24 Topkapı
8. Ulusal Tasarım Günleri Tarih Boyunca Su ve Mekan Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu 2017 Bildiri Kitabı, Kitap, Editör, .
9. 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Kitap, Editör, Vip Dijital Baskı Hizmetleri Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi 1BB24 Topkapı
10. Ulusal Tasarım Günleri İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu 2016 Bildiri Kitabı, Kitap, Editör, ., 28.05.2016-29.05.2016
11. 2nd International Conference On New Trends In Architecture And Interior Design Proceedings Book, Kitap, Editör, Vip Dijital Baskı Hizmetleri Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi 1BB24 Topkapı , 19.04.2016-22.04.2016

Üniversite Dışı Deneyim

2000-2002	Mimar	Talu Mimarlık, , (Ticari (Özel))
1999-2000	CAD Danışmanı ve Eğitmeni	Dinosar Ltd., , (Ticari (Özel))
1997-1998	St. Mimar	Nida İnşaat, , (Ticari (Özel))

Tasarım

1. Merzifon Belediyesi İş ve Yaşam Merkezi Binası, Burçin Cem Arabacıoğlu, Feride Pinar Arabacıoğlu, İrfan Saydar, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 11.08.2017 -07.11.2017, Kişi Sayısı:3

Kurs

- 52752 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYO olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYO Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., İstanbul, Kurs, 08.05.2016 -08.05.2016 (Ulusal)
- 80397 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYO olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYO Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., İstanbul, Kurs, 08.05.2016 -08.05.2016 (Ulusal)
- 52751 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYO olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYO Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., İstanbul, Kurs, 07.05.2016 -07.05.2016 (Ulusal)

- 52755 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., Ankara, Kurs, 30.04.2016 -30.04.2016 (Ulusal)
- 52747 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., Trabzon, Kurs, 17.04.2016 -17.04.2016 (Ulusal)
- 52746 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., Samsun, Kurs, 16.04.2016 -16.04.2016 (Ulusal)
- 52743 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., Antalya, Kurs, 09.04.2016 -09.04.2016 (Ulusal)
- 52741 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., İzmir, Kurs, 02.04.2016 -02.04.2016 (Ulusal)
- 52738 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., Bursa, Kurs, 26.03.2016 -26.03.2016 (Ulusal)
- 52733 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., Adana, Kurs, 20.03.2016 -20.03.2016 (Ulusal)
- 52731 Ustalığa Değer Eğitimi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Eğitim Programı, Programın amacı DYÖ Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin (DYÖ olarak anılacak), SU Sürdürülebilirlik Ekonomik Sosyal Çevresel Yönetim Danışmanlığı Tic. Ltd. Şti. (SUCSR olarak anılacak) aracılığı ile yürütülen, 'USTALIĞA DEĞER' Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında DYÖ Akademi'den Mesleki Yeterlilik Belgesi (MYK olarak anılacak) almış boya ustalarına iç mekan tasarımı, iç mekanda renk kullanımı, aydınlatma tasarımı ve müşteri ilişkileri konularında temel bilgileri kazandırmaktır., Gaziantep, Kurs, 19.03.2016 -19.03.2016 (Ulusal)

Araştırma

- 52720 ICM 324 - 724 İM Projesi I - V dersleri kapsamında öğrencilerin öğrenme stillerinin farklı ölçme değerlendirme yöntemlerde gösterdikleri başarıları ile ilişkilerinin analizi, İç Mimarlık Lisans eğitiminde öğrencilerin tüm disiplinlerden aldıkları bilgileri sentezleyerek yaratıcı süreçlerini olgunlaştırdıkları ve tüm mekan tasarımı eğitim programlarında olduğu gibi İç Mimarlık Lisans eğitiminin de adeta omurgası niteliğindeki en önemli parçasını oluşturan Proje dersleri kapsamında öğrenciler birçok farklı ölçme değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Dönem içi performansı, eskiz sınavı performansı, ara ve final teslim performansları arasında öğrenciden öğrenciye büyük farklılıklar gözlemlenebilmektedir. Bu durum grup yürütücüleri tarafından birçok kez dile getirilmiş olsa da bu konuda kurumumuzda kapsamlı bir araştırma yapılmamıştır. Oysa öğrencilerin öğrenme biçimlerinin bu süreç ve performansları üzerinde kayda değer bir etkisi olup olmadığı sistematik olarak ele alınması ile yapılacak bir araştırmadan elde edilecek sonuçlarının eğitim programına olumlu katkıda bulunma potansiyeli ise yüksektir. Bahsi geçen araştırma 2015-2016 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı süresince ICM

324 - 724 İM Projesi I - V dersleri katılım gösteren öğrenciler üzerinde yürütülecek olup öğrencilere yapılacak olan kabul görmüş öğrenme stilleri testinden elde edilecek sonuçlar ile, ders süresince halihazırda yapılmakta olan ölçme değerlendirme sonuçları arasındaki korelasyonları analiz ederek, elde edilecek çıktıları İç Mimarlık Lisans Programı ICM 324 - 724 İM Projesi I - V dersleri eğitim kalitesini arttıracak dönütler ile araştırma sürecini de raporlayan sonuç raporunda paylaşmayı hedeflemektedir., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Araştırma, 09.02.2016 -01.07.2016 (Ulusal)

52717

ICM 824 İM Bitirme Projesi dersi kapsamında öğrencilerin öğrenme stillerinin ders süreçleri ve başarılarına etkilerinin analizi, İç Mimarlık Lisans programında verilen eğitim sonucunda öğrencileri birçok farklı açıdan değerlendirmeye alan ICM 824 İM Bitirme Projesi dersi öğrencinin eğitim hayatı boyunca bir yürütücü olmadan jüri karşısında tamamen kendi başına yürüttüğü ilk çalışmadır ve öğrencinin bu çalışma sonucundaki başarısı eğitim programını tamamlamaya yeterli olup olmadığını belirleyen adeta bir ehliyet sınavı niteliği taşımaktadır. Her ne kadar bu süreçler yılların getirdiği akademik deneyimlerle yürütülmekte olsa da öğrencilerin öğrenme biçimlerinin bu süreç ve başarısı üzerinde kayda değer bir etkisi olup olmadığı sistematik olarak ele alınmamış bir konudur. Bu konuda yapılacak bir araştırmadan elde edilecek sonuçlarının eğitim programına olumlu katkıda bulunma potansiyeli ise yüksektir. Bahsi geçen araştırma 2015-2016 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı süresince ICM 824 İM Bitirme Projesi dersine katılım gösteren öğrenciler üzerinde yürütülecek olup öğrencilere yapılacak olan kabul görmüş öğrenme stilleri testinden elde edilecek sonuçlar ile, ders süresince halihazırda yapılmakta olan ölçme değerlendirme sonuçları arasındaki korelasyonları analiz ederek, elde edilecek çıktıları İç Mimarlık Lisans Programı ICM 824 İM Bitirme Projesi dersi eğitim kalitesini arttıracak dönütler ile araştırma sürecini de raporlayan sonuç raporunda paylaşmayı hedeflemektedir., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Araştırma, 09.02.2016 -29.06.2016 (Ulusal)