

SİMGE YÜCEEL DİNÇ



Mesleki Deneyim

2021-	Dr. Öğretim Üyesi	T.C. İstanbul Arel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü
2013-2021	Araştırma Görevlisi	T.C. İstanbul Arel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü
2013-2013	Grafik Tasarımcı	Akenna Tekstil
2011-2013	Grafik Tasarımcı	Solgar Vitamin A.Ş.
2011-2011	Grafik Tasarımcı	Netvizyon Mediapark

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik	2014-2020	T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
Yüksek Lisans	2008-2010	Fachhochschule Nordwestschweiz HGK, Basel MAS (Grafik Tasarım)
Yüksek Lisans	2008-2010	University of Illinois at Chicago MFA (Grafik Tasarım)
Lisans	2003-2008	İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi , Grafik Tasarımı Bölümü

Projeler

Novartis Documentation Project, Diđer (Uluslararası), Araştırmacı: YÜCEEL SİMGE,
11/02/2009 - 11/02/2010 (ULUSLARARASI)

Yayınlar

Gökkuşadı - Güler Ertan'a Armađan, Bölüm adı:(Anamorfik Sanat ve 16-18. Yüzyıl Resim Sanatında Uygulanışı) (2021)., YÜCEEL DİNÇ SİMGE, ÜSTÜNİPEK ŞEYDA, Alternatif Yayıncılık Limited, Editör:Üstünipek Şeyda, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 303, ISBN:978-975-8015-51-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7024525)