

# ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı:** MERVE KAHVECİ

**Doğum Tarihi:** 13.12.1987

**Doğum Yeri:** İSTANBUL

**Akademik Unvanı:** ÖGRETİM GÖREVLİSİ

**E-postası:** kahvecimerve@outlook.com

**Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı):** İngilizce, İtalyanca Aldığı

**Sertifikalar:**

**Uzmanlık Alanı:** Moda Tasarımı

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Tekstil ve Moda Tasarımı	Marmara Üniversitesi GSF	2011
Y. Lisans	Tekstil ve Moda Tasarımı	Marmara Üniversitesi GSE	2021
Doktora	-		
Doç. / Prof.	-		

### **Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:**

YİRMİNCİ YÜZYILDA İÇ GİYİMİN DÖNÜŞÜMÜ VE GÜNÜMÜZ GİYİM MODASINA YANSIMALARI

*Bu çalışma, kadının iç giyim tarihine genel bir girişin ardından 20. yüzyıldaki değişimlerine daha kapsamlı bir bakış sunmaktadır. Günümüzde en çok kullanılan iç giyim ürünlerinin tanımlanması ve çeşitlendirilmesi ile iç giyim geniş bir perspektifte anlaşılması sağlanmıştır.*

*Medyanın moda eğilimleri üzerindeki etkisinin iç giyime yansıması örnekler ile açıklanmıştır. Kitleleri etkileyen influencerların, markaların ve tasarımcıların; iç giyim dış giyime dönüşmesindeki katkıları araştırılmıştır.*

*Yaşanan bu değişimin uzun vadeli bir moda eğilimi haline gelmesinde rol oynayan gençlik festivallerindeki sokak stilleri incelenmiştir. Aynı şekilde bu moda eğilimini devam ettiren tasarımcı koleksiyonları görsel olarak yorumlanmıştır.*

PROF. DR. MİNE BİRET TAVMAN

### **Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı: -**

**Görevler: -**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl


**Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri : -**

**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları : -**

**Projelerde Yaptığı Görevler: -**

**İdari Görevler: -**

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: -**

**Ödüller:**

- (2016) Tıgsad 3. İç Giyim Tasarımcıları Yarışması - 2.lık Ödülü
- (2011) Marmara Üni. Moda Tasarımı Yarışması - 1.lık Ödülü
- (2010) Pegasus Genç Tasarımcılar Yarışması - Jüri Özel Ödülü
- (2009) Euroskills Moda Tasarımı Yarışması - Jüri Özel Ödülü
- (2005) Geleneksel El Sanatları Geliştirme Yarışması - 1.lık Ödülü

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Bahar				
	Güz	TMT 409 Drapaj	1	3	8
		TMT 333 Hazır Giyim I	1	2	16
		TMT 315 Moda Tasarımı III	1	2	8
		TMT 215 Moda Tasarımı I	2	2	18
		TMT 211 Giysi Atölyesi	1	3	18
		MMT3001 Giysi Üretim Tek. II	1	3	44
MMT0011 Giysi Üretim Tek. G.	1	3	51		
2023-2024	Bahar				
		TMT 208 Kalıp Hazırlama	1	3	6

		TFD 202 Kalıp Teknikleri	2	4	33
	Güz	TMT 409 Drapaj	1	3	3
		TMT 211 Giysi Atölyesi	1	3	6

## ESERLER

### A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. ....

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. ....

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. ....

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi/ Model Analizi ve Model Geliştirme / Moda Tasarım Teknolojileri Alanı 9 Ders Kitabı 3.2. , 3.3. ve 4. Bölümleri oluşturulmuştur.

Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi / Koleksiyon Hazırlama ve Ürün Geliştirme II / Unite 9 Erkek Giyiminde Koleksiyon Oluşturma ve Sunum Oluşturulmuştur.

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. ....

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. ....

### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. ....

### G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1. ....