

HALE GÖNÜL

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : hale.gonul@msgsu.edu.tr

Telefon (İş) : 2122521600-295

Telefon (Cep) :

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi,
Mimarlık Bölümü, Meclisi Mebusan Caddesi no: 24 Fındıklı
İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2008 /2014	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK TARİHİ ANABİLİM DALI Tez adı: Mimarlıkta formsuzluk kavramı üzerine bir araştırma (2014) Tez Danışmanı:(BÜLENT TANJU)
Yüksek Lisans 2005 /2008	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK TARİHİ ANABİLİM DALI Tez adı: Batı Anadolu'daki Antik Yunan konutu araştırmalarında başlıca konu ve sorunlar Tez Danışmanı:(NEJAT TURGUT SANER)
Lisans 2001 /2005	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR.

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI
YARDIMCI DOÇENT 2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2022

1. URUN YEŞİM, (2022). Mimarlıkta özgür mekan ve beden ilişkisinin dönüşümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2020

2. YILDIRIM İREM, (2020). Kentsel belleğin sürdürülebilirliği bağlamında kamusalakslar: Ordu Fidangör caddesi örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 3. KATI AYÇA, (2020). İMGEDEKİ MİMARİ ANLATININ ITALO CALVINO'NUN "GÖRÜNMEZ KENTLER" ROMANI ÜZERİNDEN İNCELENMESİ, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
- 2019
4. ALTINBAŞLI FATMA ZEYNEP, (2019). Metinden diyagrama mimarlık kuramı:Delirious New York ve yes is more, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
 5. ARSLAN HÜLYA, (2019). Bauman'ın müphemlik kavramı üzerinden metropole dair bir okuma: [İstanbul], Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2018
6. AL SHUTFA NASMA MONWER, (2018). Eski San'a kent merkezindeki, çatışmalardan zarar görmüş kültür varlıkları için mimari çözüm önerileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Bağdat Caddesi nde 1950 80 Arası İnşa Edilmiş Modern Mimarlık Mirası Apartmanlar, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:GÖNÜL HALE, 01/04/2016 - 01/04/2018 (ULUSAL)
2. Mimarlık Mezunu Kadınların Kariyer Sürekliliği: İstatistiksel Bir Bakış Açısı, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:DAMLA İLTER, Araştırmacı:BİLGE ÖZLÜER BAŞER, Danışman:HALE GÖNÜL, , 01/04/2021 - 01/04/2022 (ULUSAL)

İdari Görevler

Staj Komisyonu 2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Not Eşleştirme Komisyonu 2017-2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ

Dersler *

2022-2023

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Mimari Tasarım Sorunları	Türkçe	2
Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Türkçe	2
Uygulama Projesi II	Türkçe	5
Uygulama Projesi I	Türkçe	4

Yüksek Lisans

Proje II	Türkçe	5
Seminer	Türkçe	2
Proje I	Türkçe	5

2021-2022

Lisans

Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	Türkçe	2
Uygulama Projesi II	Türkçe	10
Uygulama Projesi I	Türkçe	8
Mimari Tasarım Sorunları	Türkçe	2

Yüksek Lisans

Mimarlık Kuramında Temel Kavramlar ve Metinler Türkçe 2

2020-2021

Lisans

Mimari Uygulama Projesi II Türkçe 10

Mimari Uygulama Projesi I Türkçe 8

Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar Türkçe 2

Mimari Tasarım Sorunları Türkçe 2

Yüksek Lisans

Proje II Türkçe 5

Proje I Türkçe 5

Mimarlık Kuramında Temel Kavramlar ve Metinler Türkçe 2

Seminer Türkçe 2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GÖNÜL HALE (2023). Geç Modern Dönem konut mimarlığında çiçekliklerin cephe dilindeki yeri: Bağdat Caddesi apartmanları. GRID - Mimarlık Planlama ve Tasarım Dergisi, 6(2), 374-410., Doi: 10.37246/grid.1098245 (Yayın No: 8430730)
2. GÖNÜL HALE (2022). The Building Edge as Public Space: Discussing the Contemporary Design Approach with Five Projects from Copenhagen. Kent Akademisi (Online), 15(2), 798-818., Doi: 10.35674/kent.1014603 (Yayın No: 7749365)
3. GÖNÜL HALE (2021). Bağdat Caddesi ve Çevresinde 1965-1973 Yılları Arasında İnşa Edilmiş Apartmanların Cephe Özellikleri. Megaron, 16(3), 430-453., Doi: 10.14744/MEGARON.2021.74384 (Yayın No: 7242817)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GÖNÜL HALE (2023). Public Responsibilities of Private Buildings: The Soft Building Edge as a New Design Approach. XIII. Uluslararası Sinan Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8446359)
2. GÖNÜL HALE (2018). Spolia Reconsidered in Terms of Sustainability. Beyond All Limits Congress 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design, 417-422. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4686412)
3. GÖNÜL HALE, ÖZGÜR FATMA SİNEM (2018). Representing the Intangible. UID 2018: 40th International Conference of Representation Disciplines Teachers, 1161-1164. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4686362)
4. GÖNÜL HALE (2014). Three Historical Urban Scenes in Istanbul. International Cultural Landscape Conference, Urban Cultural Landscape (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:1853458)
5. POSTALCI ALTINKAYA İKBAL ECE, KURUÇ AYŞEGÜL, GÖNÜL HALE (2014). Bursa Houses A Spatial Analysis of Vernacular Architecture. 7. International Seminar on Vernacular Settlements, Re-assessment of Vernacular Architecture: Theory and Practice, 503-511. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1853228)
6. GÖNÜL HALE (2012). Architecture or Human versus Animal. INTERCAD 2012 (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1853261)
7. GÖNÜL HALE (2012). The Relation of Classical Domestic Space and Political Thought in Ancient Cities of West Anatolia. ARCHHIST 2012, 218-231. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1853284)
8. AYNA AYLİN, GÖNÜL HALE (2011). Is Architecture of Social Responsibility a Symptomatic Remedy. ARCHTHEO 2011, Theory for the Sake of the Theory, 379-391. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1853318)

9. GÖNÜL HALE (2011). Main Topics and Discussions on Ancient Greek Houses of West Anatolia. STREMAH XII, Structural Repairs and Maintenance of Heritage, 61-72. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1853344)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. İnci Aslanoğlu için Bir Mimarlık Tarihi Dizimi, Bölüm adı:(Devşirme) (2019)., GÖNÜL HALE, ODTÜ Yayıncılık, Editör:Elvan Altan, Sevil Enginsoy Ekinci, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 6, ISBN:Yok, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8177071)
2. Nesrin Dengiz Armağanı Mimari Tasarım Sorunları, Bölüm adı:(Çağdaş Mimarlıkta Bezeme) (2016)., GÖNÜL HALE, MSGSÜ Matbaası , Editör:Deniz İncedayı, İmre Eren , Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:978-605-5005-47-4, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 2978688)
3. Mimarlıkta Eleştirel Okumalar Öğrenci Metin Yarışmaları 2009 2010, Bölüm adı:(Dijital Bezeme) (2010)., GÖNÜL HALE, Mimarlar Derneği 1927, Editör:İlhan Kesmez, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1853585)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. GÖNÜL HALE (2018). Politics of the Ancient House: Classical Greek Houses of West Anatolia. Tasarım Kuram(26), 33-48., Doi: 10.23835/tasarimkuram.529975 (Kontrol No: 5149152)
2. GÖNÜL HALE,Gürsel Ersen (2016). Karaköy Liman Bölgesi Dönüşüyor Farkında Mıyız . Mimarist(57), 94-101. (Kontrol No: 2978674)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. GÖNÜL HALE (2021). Üstün Apartmanı. Türkiye’de Modernizmin Yerel Açılımları XVII Docomomo Türkiye Poster Sunuşları, 35-35. (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:7659471)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 24.06.2013-01.07.2013, Kentsel Dokuda Arayışlar Çalıştayı II kapsamında Renk Atölyesi, Kayseri, (No: 40317)
2. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 23.09.2014-25.09.2014, [In]tangibility in Public Space & Visual Representation, İstanbul, (No: 40301)
3. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 07.10.2015-09.10.2015, Stop City, Istanbul 240 Hours, İstanbul, (No: 40296)
4. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 04.07.2017-05.07.2017, ”Seen-From” Atölye Çalışması, Kent Düşleri Atölyeleri 2017, (No: 264519)
5. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 01.11.2014-14.12.2014, [In]tangibility in Public Space & Visual Representation (Beyond Virtuality of Publicity), İstanbul Tasarım Bienali, (No: 40320)

Diğer Yayınlar

1. GÖNÜL HALE (2012). Architecture or Human versus Animal. International Scientific Journal, 1(2) (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1852976)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Vaka Takdimi, Dengiz Nesrin,GÖNÜL HALE (2015). Mimarlıkla Geçen 60 Yıl Orhan Şahinler. Mimarlık(381), 33-34. (Yayın No: 1853086)
2. Kısa Makale, GÖNÜL HALE (2013). Bir Homo Poetica Olarak Mimar. Betonart(38), 41 (Yayın No: 1853160)

Editörlük

1. Tasarım Kuram Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, MSGSU Mimarlık Fakültesi, 15.05.2011-15.05.2013