

TUĞBA TAŞTAN

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: TUĞBA TAŞTAN

Doğum Tarihi: 12/03/1981

Doğum Yeri: KADIKÖY/İSTANBUL

Akademik Unvanı: -

İş Telefonu: -

Cep Telefonu: 0 530 9230131

İş Adresi: ÜSKÜDAR/İSTANBUL

E-postası: tugba_kutlu@hotmail.com

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İNGİLİZCE / Yökdil: 88.75/100 (2018)

Aldığı Sertifikalar: -

Uzmanlık Alanı: -

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	2007
Y. Lisans	MİMARLIK BÖLÜMÜ / YAPI FİZİĞİ PROGRAMI	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ / MİMARLIK FAKÜLTESİ	2011
Doktora	MİMARLIK BÖLÜMÜ / YAPI FİZİĞİ VE MALZEMESİ PROGRAMI	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ / MİMARLIK FAKÜLTESİ	TEZ AŞAMASINDA
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

TEZ BAŞLIĞI: Alışveriş Mekanlarının Aydınlatmasında Genel İlkeler Ve Bir Mağaza Örneği

TEZ DANIŞMANI: PROF. DR. RENGİN ÜNVER

TEZ ÖZETİ: Bu çalışmada amaç, alışveriş mekanları/mağazaların iç ve dış genel aydınlatma ilkelerini sunmak, bir mağazanın yapay aydınlatma düzenini sunulan ilkeler doğrultusunda incelemek, değerlendirmek ve bu mağaza için yapay aydınlatma tasarımı önerisi hazırlamaktır. Belirtilen amaca yönelik olarak yapılan bu çalışma 8 ana bölümden oluşmaktadır. Bölüm 1'de, konuya giriş yapılarak çalışmanın amacı belirlenmiştir. Bölüm 2'de, alışveriş mekanları ve mağazaların tarihsel gelişimi, mağazaların sınıflandırılması ve bölümleri ele alınmıştır. Bölüm 3'de, mağazalarda sağlanması gereken görsel konfor koşulları ele alınmıştır. Bölüm 4'de, mağazalarda kullanılacak lamba ve aydınlatma aygıtları ile aydınlatma kontrol sistemleri ele alınmıştır. Bölüm 5'te, mağazalarda iç aydınlatma düzenleri, mağazaların bölümleri ele alınarak incelenmiştir. Bölüm 6'te, mağazanın yer aldığı yapının dışının aydınlatma ilkeleri ele alınmıştır. Bölüm 7'da tez

kapsamında verilen alışveriş mekanlarından, bir giyim mağazası yapay aydınlatma düzenini önceki bölümlerde anlatılan ilkeler doğrultusunda incelenmiş ve bu mağaza için iç yapay aydınlatma tasarımı önerisi hazırlanmıştır. Bölüm 8'de bu çalışma ile ilgili genel bir değerlendirme yapılmıştır.

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı: Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

.....

İdari Görevler:

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: -

Ödüller: -

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ 2021-2022	Güz	Interior Architecture Studio 1 (EN)	2	6	20
		Interior Architecture Studio 3 (EN)	2	6	22
		Light and Color in Interior Space (EN)	2	0	83
		Graduation Project (EN)	0	8	11
	Bahar	Interior Architecture Studio 2 (EN)	2	6	20
		Integrated System Design (EN)	2	4	23
		Graduation Project (EN)	0	8	21

MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ 2022-2023	Güz	-	-	-	-
		-	-	-	-
		-	-	-	-
	Bahar	Integrated System Design (EN)	2	4	24

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler: -

A1. -.....

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler: -

B1. -.....

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler: -

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar: -

C1.1. -.....

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler: -

C2.1. -.....

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler: -

D1. -.....

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler: -

E1. -.....

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri: -

F1. -.....

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1. -.....