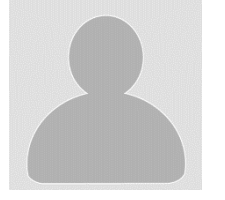


Selen Onur



Mesleki Deneyim

Serbest Mimar	2006-2007 Mimarlar Odası Trakya Temsilciliđi
Arařtırma Görevlisi	2007-2010 İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Bölümü
Yardımcı Doçent	2010 - 2011 İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
Serbest Mimar	2012 – devam ediyor Onur Yapı Tasarım
Ders saati ücretli Öğr. Gör.	2015 - İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Eğitim Bilgileri

Doktora	2005 - 2010 Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Restorasyon ABD
Yüksek Lisans	2002 - 2004 İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimari Tasarım ABD
Lisans	1998 - 2002 İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Projeler

2022 - devam ediyor	Yeşilköy Ahşap Köşk Restorasyon Projesi
2013 – devam ediyor	Çeşitli ölçeklerde konut projeleri, cephe ve peyzaj çalışmaları
2020	Anadolu Hisarı Ahşap Köşk ve Müstemilatı Restorasyon Projesi
2018	Bakırköy Ahşap Köşk Restorasyonu
2017	Yakacık Ahşap Köşk Restorasyonu
2015	Büyükkada Gavuridis Ahşap Köşkleri Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri
2014	Anadolu Hisarı Uztürk Yalısı Restorasyonu
2012	Türkiye Elektrik Dağıtım Şirketi Lojman Yapıları Mimari Tasarım ve Uygulama Projesi

Yayınlar

Uluslararası

“Architect Sinan: An Intellectual Design in 16th century Ottoman Capital”, 1. Global Conference: Intellectuals – Ideas, Knowledge, Power; 2008, Budapest. (published in an ISBN e-book.)

“Conservation of the Sacred Landscapes: Sumela Monastery up on the Hills of the Zigana Mountain”, CSAAR: Conservation of Architecture, Urban Areas, Nature and Landscape - Towards a Sustainable Survival of Cultural Landscapes, 2011, Amman.

“Cultural Heritage Areas of Historic Cities: Alanya Inner Castle Settlement”, The City International Conference: Culture, Society, Technology; 2011, Vancouver, Canada.

Ulusal

“19. Yüzyıl İstanbul’unda Cemiyete Ait Olma Hissi: Yabancı Devlet Okulları Olgusu ve Sürdürülebilir Koruma Önerileri”, 2011, Sigma 3, 315-324, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

“İstanbul Karasurlarının Çevresindeki Kentsel Doku Kaynaklı Koruma Sorunları”, (Ege Uluca Tümer ile birlikte, Mimarist, Güz 2011, sayı 4, s.76-77, İstanbul.

“Osmanlı Eğitim Sistemi İçinde Yabancı Devlet Okulları”, ODTÜ Doktora Araştırmaları Sempozyum Kitabı, KİMLİK, AİDİYET VE MİMARLIK TARİHİ, 2015, Ankara.

ÖĞRENCİ ATÖLYE ÇALIŞMALARI:

Antakya Saka Hamamı Koruma Projesi, İKÜ Restorasyon Yüksek Lisans Öğrencileri Koruma Projesi I, 2009.

Antakya Sit Koruma Projesi, İKÜ Restorasyon Yüksek Lisans Öğrencileri Koruma Projesi II, 2010.

Alanya Kaleiçi Kargı ve Lokullu Evleri Restorasyon Projesi, İKÜ Restorasyon Yüksek Lisans Öğrencileri Koruma Projesi I, 2010.

Alanya Kaleiçi Sit Koruma Projesi, İKÜ Restorasyon Yüksek Lisans Öğrencileri Koruma Projesi II, 2011.

Tunus Tarihi Çarşı Bölgesi Sit Koruma Projesi, İKÜ Restorasyon Yüksek Lisans Öğrencileri Koruma Projesi II, 2012.

“Toplumlar, Mekanlar, Yerler”: Kent Kurucu Sistem Olarak Cendere Vadisi, Sürdürülebilir Bir Metropol İçin Coğrafyanın Yeniden Canlandırılması”, Avrupa Atölyesi, Şubat 2011, İstanbul. (Grenoble Üni., Nancy Üni., Turin Üni., YTÜ, MSGSÜ ve İKÜ Restorasyon Yüksek Lisans öğrencileri ile)

“Toplumlar, Mekanlar, Yerler”: İstanbul Karasurları”, Avrupa Atölyesi, Ekim 2011, İstanbul. (Grenoble Üni., Nancy Üni., Turin Üni., YTÜ, MSGSÜ ve İKÜ Restorasyon Yüksek Lisans öğrencileri ile)

Kapadokya Uçhisar Çalıştayında moderatörlük, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, TMMOB Şehir Plancıları Odası Kayseri Şubesi ve Uçhisar Belediyesi işbirliğinde Erciyes Üniversitesi mimarlık öğrencileri ile, 2011, Nevşehir.