

Öğr. Gör., Ergün Şimşek



Mesleki Deneyim

1- Freelance İşler:

- İstanbul Kabataş'ta Bulunan TEB merkez binasının 3 yıldızlı Otele dönüşümü projesi. Görevi: Özel bir mimarlık kuruluşu adına projenin tasarımı, uygulama projesi çizimi ve Ruhsat takibi işleri. (2011)
- İstanbul Şemsettin Sami İlkokulu Yeninden Projelendirme çalışması. Görevi: Özel Bir mimarlık kuruluşu adına tasarım ve Uygulama Projesinin Hazırlanması (2011)
- Urfa Valiliği tarafından hazırlanan 'Cazibe Merkezleri Yaratma Projesi' kapsamında Urfa il merkezindeki 105 adet tarihi nitelikli sokağın ilk 35'inin röleve, restitüsyon ve onarım projelerinin çizimi. Çalışma özel bir mimarlık kuruluşu adına gerçekleştirilmiştir. (2012)
- Urfa Valiliği için Germüş'te bulunan tarihi kilisenin röleve, restitüsyon ve Restorasyon projelerinin çizimi (2012)
- İstanbul Bağdat Caddesi ve Avcılar ilçesinde kentsel dönüşüm kapsamında muhtelif bina projelerinin hazırlanması (2013-2019)

2- Ücretli Çalışan Olarak Gerçekleştirilen Bazı İşler

- Başeğmez İnşaat:
 - Bodrum Türkbükü'nde 41 adet üç katlı yapıdan oluşan 'Olive Hill' adlı yazlık sitenin inşaatı. Görevi: Projelerin tasarım ekibi üyesi ve Şantiye şefi (2007)
 - Firma sahibi'ne ait İstanbul Kavacık'taki çelik konstrüksiyon müstakil Konutun inşası Görevi: Şantiye Şefi (2006)
- İsviçre Hayat Sigorta; Firmanın merkez bina olarak kullanacağı Altunizade'deki İsmail Zühtü Paşa Konağı'nın rekonstrüksiyon inşaatı. Görevi: Şantiye Şefi (2003-2004)
- Norveç Kızılhaçı/ Mercy Corps; Uluslararası yardım kuruluşları bünyesinde 1999 Gölçük depremi bağlantılı faaliyetler; Arama-kurtarma, Derince sahra hastanesi Kurulumu, Prefabrik afet konutları inşaatları, Kalıcı deprem konutları inşaatları, sosyal yardım hizmetleri... Görevi: Saha sorumlusu, Proje bazlı yürütücülük: (1999-2001)
- Garanti Koza Zekariyaköy evleri: Özel Parsel Adı verilen bölümde stajyer ve partime teknik eleman (1994-1995)

Eğitim Bilgileri

Doktora : --

Yüksek Lisans : T.C. Arel Üniversitesi

(Tez Başlığı: Anadolu Coğrafyası Bağlamında Prehistorya Mimarlığı ve Mimarlıkta Ritüelin Yeri)

Lisans : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/ Mimarlık Bölümü

Projeler

- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ; Yapı Uygulama Araştırma Merkezi ; “Köyünü Yaşat” projesi ; Tipoloji araştırmaları bölüm sorumluluğu ; Şubat 2013- Mayıs 2016
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ; Yapı Uygulama Araştırma Merkezi ; “Yapılarda Enerji verimliliği Araştırma-Geliştirme Bilgi Paylaşım Sisteminin Oluşturulması (Ulusal Yeşil Bina Sertifika Oluşturma Sistemi –SEEBTR) projesi ; mimari grup üyeliği ; Kasım 2012- Ocak 2014
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yapı Uygulama Araştırma Merkezi; “Eğitiminin Eğitimi” programına katılım; Kasım 2013
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniveristesi Yapı Uygulama Araştırma Merkezi ; “Orta Anadolu Geleneksel Mimarisi- Kerpiç” çalışması ; proje yürütücü ekip üyeliği.(Aralık 2012- Aralık 2013)
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yapı Uygulama Araştırma Merkezi; “Orta Anadolu Kerpiç Geleneksel Mimarisi Araştırma Sergisi” Proje-düzenleme ekip üyeliği; Kasım 2013
- İstanbul Sebahatin Zaim Üniversitesi ;“Kırsal Alanda Sürdürülebilirlik” çalıştay ve sergisi ; proje yürütücü ekip üyeliği; Şubat 2015
- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yapı Uygulama Araştırma Merkezi; Balıkesir İli Erdek ilçesi Yukarı Yapıcı köyü ; « kırsal alan tipoloji tespitleri bağlamında köy kalkındırma projelerinin geliştirilmesi çalışması » Tipoloji ekipleri grup sorumluluğu ; Temmuz 2016- Kasım 2017
- Yıldız Teknik Üniversitesi ; Geleneksel Bitlis Evleri Çalıştayı ; İdari Sorumlu ; Ağustos 2018- Kasım 2018

Yarışmalar

- **Mahalle Tasarımı Fikir Yarışması** (2017)
- **Süleymanpaşa Belediye Binası Tasarım Yarışması** (2018)
- **Cami Tasarımı Fikir Yarışması** (2019)

Yayınlar

1. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan metinler**
 - BS-100106 “Konutun Tarih Yolculuğunda Kültürün Klavuzluğu: İlk Örnekler” (İnternational Symposium; Culture and Communication in Anatolia: Past, Present and Future; Atılım Üniversitesi Yayınları; Sf: 65-78; 15-17 June 2016; ISBN: 978-975-6707-54-8)
2. **Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**
 - Balıkesir Kırsalında Yöresel Doku ve Mimari Özelliklere Uygun Yapılaşmanın Yaygınlaştırılması; Kitap No :4; Rölöveler ; TC Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Genel Müdürlüğü; Ankara 2010 ; (Bölüm yazarı)
 - Erdek Yukarı Yapıcı Mahallesi Yenileme Projesi, Mimari Analiz Çalışmaları, Kitap No :2; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları-853 ; Kasım 2017 ; (Bölüm Yazarı)

Yazdığı Bölüm Başlığı: Batı Anadolu Kırsal Yerleşim Alanları Konut Tipolojisi Bağlamında Erdek Yukarı Yapıcı Köyü Evlerinin Değerlendirilmesi ; Sf : 45-68

- Erdek Yukarı Yapıcı Mahallesi Yenileme Projesi, Mimari ve Rölöve Çalışmaları, Kitap No :3; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları-854 ; Kasım 2017
Görevi :Kitabı yayına Hazırlayan/ Rölöve Çizimleri Editörü

3. Diğer yayınlar

- Geleneksel Bitlis Konutlarının Dünü Bugünü Yarını ;
(Bitlis Eğitim ve Tanıtım Vakfı (BETAV) adına hazırlanmakta olup 2020 Haziran ayında piyasaya çıkarılması planlanmaktadır.
Görevi : Koordinatör ve Bölüm Yazıları Yazarı