



**Mesleki Deneyim**

---

**Doç.Dr.** 2019-  
İstanbul Kültür Üniversitesi-Sanat ve Tasarım  
Fakültesi-İletişim Tasarımı Bölümü

Doçent (2015- )  
(2018 yılına kadar Bölüm Başkanı) Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
İletişim Tasarımı Bölümü

Doçent (2014-2015)  
(Bölüm Başkanı) Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi  
Görsel İletişim Bölümü

Yardımcı Doçent (2012-2014)  
(Bölüm Başkanı) Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi  
Görsel İletişim Bölümü

Yardımcı Doçent (2010-2012) Okan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi  
(Dekan Yardımcısı, Bölüm Başkanı) Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğretim Görevlisi (2008-2009) Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Araştırma Görevlisi (2006-2008) Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Araştırma Görevlisi (2002-2003) Yeditepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

**Üniversite Dışı Deneyim**

Adobe Eğitmeni (2003-2006) Bilge Adam Akademi

**Erasmus faaliyetleri**

“Uluslararası Sanat Pazarı”  
(Ders) Lillebælt Academy of Professional  
Higher Education, Odense, Danimarka  
(13-15 Mayıs 2014)

“Video Art: Çağdaş Yaklaşımlar”  
(Ders)

Stedelijke Academie voor Beeldende  
Kunsten Berchem, Antwerp, Belçika  
(28 Nisan 2008)

“Stop-Motion Animasyon”  
(Workshop)

Académie Des Beaux-Arts, Tournai, Belçika  
(21-25 Nisan 2008)

“Video Art: Kavram ve Görselleştirme”  
(Ders & Workshop)

Satakunta University of Applied  
Sciences, Faculty of Fine Arts,  
Kankäänpää, Finlandiya  
(13-27 Mayıs 2007)

## Eğitim Bilgileri

---

### Post - Doktora

### Bütünleşik Doktora

### Doktora

2008 - Sanatta Yeterlik

Marmara Üniversitesi, GSE. Resim Anasanat Dalı.

**Tez Başlığı:** Fotoğraf, Resim, Sinema ve Video Sanatının  
Devinimli İlişkisi: Alıntılama ve Anlamlandırma. **Danışman:**  
Prof.Z.Rüçhan Şahinoğlu

### Yüksek Lisans

2011

University of Wales MBA (Marketing) Tez  
Başlığı: An Investigation into Museum  
Marketing and Branding: A Case Study of Tate  
Modern. **Danışman:** Dr.Gordon Bowen

2005

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Sosyal  
Bilimler, Sinema-TV Prpgramı, **Tez**  
**başlığı:** Dördüncü Tür (...): Hibrit  
Videosinemaklip. **Danışman:**  
Prof.Dr.Selim Eyüboğlu

### Yayımlar

#### **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

Bayrak, B (2012) ‘Çağdaş Sanat Pazarında Bir Marka Olmak: Bir Vaka İncelemesi Olarak Damien Hirst’. *Nevşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi*, II (1), ss.240-255.

ISSN: 2146-782X

#### **Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

Bayrak, B. (2013) ‘Çağdaş Sanatın Ticarileşmesine Küreselleşmenin Etkileri’, *Beykent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi*, VI (1), ss.124-138

ISSN: 1307-5063

#### **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

Bayrak, B. & Alioğlu, N. (2017) “Yüce Kavramının Günümüz Çağdaş Sanatında Yorumlanması ve Uygulamaları Üzerine Eleştirel Bir Analiz”, ss. 77-87. *Sürüm 21: 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu*,” Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 5-7 Ekim 2017. (tam metin)

Bayrak, B. (2016) ‘An Investigation into New Trends in Branding Artists: A Case Study on Marc Quinn’. *17<sup>th</sup> International Conference of the Utopian Studies Society/Europe: 500 Years of Utopias – The World Goes to Where We Take It*. Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 5-9 Temmuz 2016, Lizbon, Portekiz. (özet bildiri)

Bayrak, B. (2011) ‘İstanbul Modern: Eski Kente Yeni Müze’. *6. Uluslararası Kültür Çalışmaları Konferansı: Mekân ve Kültür*. Kadir Has Üniversitesi, İstanbul. 8-10 Eylül 2011. (özet bildiri)

#### **Ulusal dergilerde yayımlanan makaleler**

Bayrak, B. & Şahinoğlu, R. (2008). ‘Laura Letinsky: Kayıp Ütopya’. *Artist Modern, Mayıs 2008*, ss.76-78. ISSN: 1303 - 7471

Bayrak, B. (2008). ‘Sine-Fotoğraf’. *Artist Modern, Kasım 2008*, ss. 32-41. ISSN: 1303 - 7471

#### **Çevirdiği Kitaplar**

100 Ideas That Changed Graphic Design / Grafik Tasarımı Değiştiren 100 Fikir  
Steven Heller & Veronique Vienne (2016). İstanbul: Literatür Yayınları.  
ISBN: 9789750407024

Basic Design 02: Design Research / Tasarımda Araştırma  
Neil Leonard & Gavin Ambrose (2014). İstanbul: Literatür Yayınları.  
ISBN: 9789750406935

Basic Design 03: Typography / Grafik Tasarımda Tipografi  
Gavin Ambrose & Paul Harris (2014). İstanbul: Literatür Yayınları.  
ISBN: 9789750406577

Basic Design 06: Print and Finish / Baskı ve Sonlandırma  
Gavin Ambrose & Paul Harris (2014). İstanbul: Literatür Yayınları.  
ISBN: 9789750406560

Basic Design 05: Colour / Grafik Tasarımda Renk  
Gavin Ambrose & Paul Harris (2013). İstanbul: Literatür Yayınları.  
ISBN: 9789750406423

Fundamentals of Typography / Tipografinin Temelleri  
Gavin Ambrose & Paul Harris (2012). İstanbul: Literatür Yayınları.  
ISBN: 9789750406218

The Visual Dictionary of Typography / Görsel Tipografi Sözlüğü  
Gavin Ambrose & Paul Harris (2012). İstanbul: Literatür Yayınları.  
ISBN: 9789750405655

### **Yönettiği Tezler:**

Poçan, Y. G. (2018) ‘Sürdürülebilirlik Yaklaşımının 21. Yüzyıl Ambalaj Tasarımına Etkileri Üzerine Bir İnceleme’\*. Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı Grafik Tasarım Yüksek Lisans Programı

*\*2 danışmanlı tez*

Çalışkan, F. (2018) Yeni Medya Sanatında 'Yeni' Üzerine Bir Araştırma: Yeni Olan Nedir? Beykent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Sanatları ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı

Ubay, C. (2016) ‘20. Yüzyıl Sanatı ile Teknolojinin Etkileşimi’ Beykent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Sanatları ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı

### **Yayımlanan Röportajlar**

Bayrak, B. (2016). ‘Jocelyn Saab: Kuşatma Altındaki Kadın’. Magma, Şubat 2016.

Bayrak, B. (2016) ‘Carolyn Christov-Bakargiev: “İstanbul’u Bir Evren Gibi Hayal Ettim...”’ Magma, Ekim-Kasım 2015, ss.156-162.

### **Bilimsel Kuruluşlarda Üyelik/Çalışma**

Editör (2014- 2019) CINEJ - Cinema Journal (University of Pittsburgh, ABD)

### **Jüri Üyelikleri**

Uluslararası Lions Kulübü (İstanbul) 10. Uluslararası Kısa Film Yarışması, 2019.

Uluslararası Lions Kulübü (İstanbul) 9. Uluslararası Kısa Film Yarışması, 2018.

Uluslararası Lions Kulübü (İstanbul) 7 Uluslararası Kısa Film Yarışması, 2016.

Uluslararası Lions Kulübü (İstanbul) 5. Uluslararası Kısa Film Yarışması, 2014.

## **Seminerler**

“Küratörlük – III”, İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi – Yaşam Boyu Öğrenme Programları) (17 Eylül 2015)

“Küratörlük – III”, İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi – Yaşam Boyu Öğrenme Programları) (28-29 Ocak 2013)

“Küratörlük – III”, İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi – Yaşam Boyu Öğrenme Programları) (26 Mart 2012)

## **İsteğe Bağlı**

### **Verdiği Dersler**

<b><u>Kuramsal</u></b>	<b><u>Uygulamalı</u></b>
Görsel İletişim Sanat ve Tasarımda Araştırma Yöntemleri Multimedya (lisansüstü) Yaratıcı Süreç Yönetimi Tasarım Çalışmalarına Giriş	Temel Çizim Temel Tasarım I-II Temel Sanat Eğitimi I-II Animasyon (Dijital ve Stop-Motion) Masaüstü Yayıncılık Tipografi Bilgisayar Destekli Tasarım Proje/Bitirme Projesi

## **Sanatsal Etkinlikler**

### **Kişisel Sergiler**

“Kağıt Kesiği”	Büyükdere35 (13 Mart – 27 Nisan 2019)
“Yanlış Anlamalar – Hiçbir Yer”	Adahan İstanbul -1 Galeri, İstanbul. (21 Aralık 2017 – 18 Ocak 2018)
“Hide and Seek”	The Highline Loft, New York. (26 Eylül – 8 Ekim 2017)
“Aletheia – Açığa Çıkan”	Space Debris Galeri, Karaköy, İstanbul. (28 Mayıs – 02 Haziran 2016)
“Bir Zamanlar”	Deyim Sanat Galerisi, Nişantaşı, İstanbul. (4 April - 13 May 2013)
“Rewritable”	Pera Galeri, Taksim, İstanbul. (15 Kasım – 5 Aralık 2012)
“Sahte”	Okan Üniversitesi, Mecidiyeköy Galerisi, İstanbul.

(07-28 Haziran 2012)

### **Uluslararası Karma Sergilerden Seçki**

“Things That Count Things That Don’t” (Clemente Soto Vález Cultural & Educational Center, New York, ABD), 2015.

(Küratör: Pamela Cardwell)

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında 14-21 Şubat tarihleri arasında düzenlenen “İstanbul’da Yaşıyor ve Çalışıyor” adlı Peter Kogler Çalıştay Sergisi (Sanat Limanı / Antrepo 5, İstanbul), 2010.

(Küratör: Beral Madra)

“Coffee with Sugar Episode 3 Turkey”: Video Gösterimleri (Seul, Kore), 2008.

(Küratör: Başak Şenova)

“Tepki Nöbetleri / Rejection Episodes” (Vooruit Kunstencentrum, Gent, Belçika), 2006.

(Küratör: Başak Şenova)

“Kimlikler / Identitäten” Sergisi (Löwenpalais ve DGB Haus, Berlin, Almanya), 2001.

(Küratör: Azade Köker)

### **Ulusal Karma Sergilerden Seçki**

“Ayn-ı Galip”

PASAJIST, İstanbul (2019)

“Dinamo 3”

İzmir-Büyükefes Swissôtel, İzmir (2018)

“Gang by Sanayi Project”

Gang by Sanayi Project, İstanbul (2018)

“Printed18”

Mixer Galeri, İstanbul (2018)

“Teşbihte Hata Olmaz”

Mixer Galeri, İstanbul (2018)

“Art in Design”

Maçka Modern Galeri, İstanbul (2016)

“Bellek”

Maçka Modern Galeri, İstanbul (2014)

“Varolmayan Resimler”

Mixer Art Galeri, İstanbul (2014) (Küratörler: Elvin Vural, Mehmet Kahraman)

“Bir Cinayet Bir Öpücükle Geçmez”

Galerist, İstanbul (2008) (Küratör: Derya Demir)

“25. Günümüz Sanatçıları Sergisi”  
Akbank Sanat, İstanbul (2006) (*Küratör: Hasan Bülent Kahraman*)

“Kimliğim 1000 Yalanı”  
Siemens Art Galeri, İstanbul (2005) (*Küratör: Marcus Graf*)

“23<sup>rd</sup> Günümüz Sanatçıları Sergisi”  
Akbank Sanat, İstanbul (2004) (*Küratörler: Eyal Danon, Anton Lederer, Başak Şenova*)

“21<sup>st</sup> Günümüz Sanatçıları Sergisi”  
Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul (2001) (*Küratör: Beral Madra*)

“Yeni Öneriler – Yeni Önermeler 6”  
Borusan Sanat, İstanbul (2001) (*Küratör: Beral Madra*)

### **Kentsel Sanat ve Sosyal Sorumluluk Projeleri**

UNICEF - Stars of İstanbul (Çocukların Geleceği Parlasın: Kentsel Sanat ve Sosyal Sorumluluk Projesi), 2011.

“Yeditepe İstanbul”, Seyrantepe Metro İstasyonu Duvar Resmi (beton üzerine karışık teknik tasarım ve uygulama, 2.75 x 8.75 m), 2009.

### **Bienaller**

10. İstanbul Bienali, 2007.

8. Floransa Bienali, 2011.

### **Sanat Fuarları**

“ci18 Contemporary İstanbul”, (2018) Mixer Galeri ile

“ci16 Contemporary İstanbul”, (2016) Space Debris Art Galeri ile

“ci12 Contemporary İstanbul”, (2012) Pera Galeri ile

“Art Beat İstanbul” (2011) Myra Galleries Miami ile

### **Ödüller**

---

“myMoleskine 2.0” Moleskine Uluslararası Tasarım Yarışması, Hong Kong (2009) 1.lik ödülü

“23. Günümüz Sanatçıları Sergisi” Başarı Ödülü (2004)

“2. Turkecell Resim Yarışması” 3.lük ödülü (2001)