



ANNA MARIA ASLANOĞLU

Mesleki Deneyim

1984 İstanbul doğumlu. Marmara Üniversitesi'nde siyaset bilimi ve Boğaziçi Üniversitesi'nde tarih eğitimi aldıktan sonra, Gözümün Nuru (2013), Mavi Dalga (2014) ve Sivas (2014) gibi birçok kısa ve uzun metrajlı filmin reji ve yapım ekiplerinde çalıştı. 2012'de kurulan istos yayın&film'in kurucu ekibindedir. Innocence of Memories (yön: Grant Gee, Venedik FF Venice Days 2015) isimli uzun metrajlı belgeselin yardımcı yapımcısı, Salı (yön. Ziya Demirel, dünya prömiyeri Cannes FF Resmi Seçki 2015) ve Körfez (yön. Emre Yeksan, dünya prömiyeri Venedik FF Eleştirmenler Haftası 2017) filmlerinin yapımcısıdır. Yapımcısı olduğu son uzun metrajlı film Yuva (yön: Emre Yeksan) mikro-bütçeli filmler atölyesi kapsamında Venedik Bienali tarafından fonlanmış, 2018 yılında Venedik Film Festivali'nde dünya prömiyerini yaptıktan sonra, İstanbul Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu ve En İyi Görüntü Yönetimi ödüllerine layık görülmüştür. Halen istos film çatısı altında yapımcılık yapmaktadır. Nazlı Elif Durlu yönetmenliğindeki Zuhal ile Ziya Demirel yönetmenliğindeki Ela ile Hilmi ve Ali isimli uzun metrajlı film projeleri yapım aşamasındadır. Avrupa Yapımcılar Ağı EAVE ve EWA üyesidir.

Eğitim Bilgileri

Lisans: 2003-2007

Marmara Üniversitesi
Uluslararası İlişkiler Bölümü

Yüksek Lisans: 2007-2010

Boğaziçi Üniversitesi Tarih
Bölümü

2016 EAVE Avrupa Yapımcılar
Ağı Yapımcılık Eğitim Programı

DİLLER

- Türkçe,
Yunanca (anadili)
- İngilizce (gelişkin)
- Fransızca, İspanyolca
(orta seviye)
- İtalyanca, Almanya
(başlangıç seviyesi)
- Osmanlıca (geç dönem
okuma seviyesi)

YAPIMCI OLARAK

Uzun Metrajlı Yapımlar

- 2020 ELA İLE HİLMİ VE ALİ [yön: Ziya Demirel, yapım aşaması]
- 2020 ZUHAL [yön: Nazlı Elif Durlu, post prodüksiyon aşaması]
- 2019 MADDENİN HALLERİ [yön. Deniz Tortum, post prodüksiyon aşaması]
- 2018 YUVA [yön. Emre Yeksan, BIENNALE COLLEGE CINEMA projesidir, (VENEDİK FF; İSTANBUL FF Jüri Özel Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu, En İyi Görüntü Yönetmeni)]
- 2017 KÖRFEZ [yön. Emre Yeksan, Türkiye-Almanya-Yunanistan, 107', (VENEDİK FF ELEŞTİRMENLER HAFTASI, İSTANBUL FF FIPRESCI ÖDÜLÜ) Sinema Genel Müdürlüğü Yapım Desteği, Yunan Film Merkezi, World Cinema Fund, visions sud est; Köprüde Buluşmalar (2014 & 2017), CineLink (2014), EKRAN (2015), Les Arcs Works-in-Progress (2016)]

Kısa Metrajlı Yapımlar

- 2017 KIYMIK [yön. Enes Yurdaün, Türkiye, 18'] Sinema Genel Müdürlüğü Yapım Desteği THESSALONIKI BALKAN SURVEY
- 2015 SALI [yön: Ziya Demirel, Turkey-France, 12'] 2015 CANNES FF ANA YARIŞMA, Toronto, Sundance, Rotterdam, Sarajevo FF Özel Jüri Ödülü, Les Arcs FF En İyi Kısa Film, Grenoble FF En İyi Kısa Film, İstanbul FF En İyi Kısa Film, İstanbul Kısa FF Özel Jüri Ödülü vb.

YAPIMIN BAŞKA DEPARTMANLARINDAKİ GÖREVLER

Uzun Metrajlı Yapımlar

- RUSH HOUR [Yürütücü Yapımcı, yön: Luciana Kaplan, Cactus Productions, Meksika, Morelia FF 2017]
- MEMORIES OF INNOCENCE [Yardımcı Yapımcı, yön. Grant Gee, yazar: Orhan Pamuk; İng-İrlanda-İtalya, 90', 2015, VENICE DAYS, VENEDİK FF 2015]

- EXPULSION AND EXCHANGE OF POPULATIONS [Yapım Amiri (Türkiye çekimleri), yön. Maria Iliou, Yunanistan, 2013]
- DEN EISAI MONOS [Yapım Amiri (Türkiye çekimleri), yön. Maria H. Papaliou, TV Doc., Yunanistan, 2013]
- BOĞAZİÇİ BALIKLARI [Asistan, yön. Bahriye Kabadayı, Burak Dal, Türkiye, 2012]
- ANKARA [Yürütücü Yapımcı, 6 bölüm, yön. Saadet Özen, Türkiye, 2011]
- YENİ BİR YURT EDİNMEK [Çevirmen-Asistan, yön. Enis Rıza Sakızlı, Türkiye, 2007]
- SİVAS [Devamlılık/Reji, yön. Kaan Müjdecı, Türkiye-Almanya, 2014]
- MAVİ DALGA [Devamlılık/Reji, yön. Zeynep Dadak & Merve Kayan, Türkiye- Hollanda, 2013]
- GÖZÜMÜN NURU [Reji ve Yapım Asistanı, yön. Hakkı Kurtuluş & Melik Saraçoğlu, Türkiye-Fransa, 2013]
- UNUTMA BENİ İSTANBUL [Reji, Omnibus, Hany Abu Assad, Eric Nazari- an, Stergios Niziris, Josefina Markarian, Türkiye-Yunanistan, 2010]