



**Mesleki Deneyim**

---

**Öğretim Görevlisi**

2018-Devam ediyor

İstanbul Kültür Üniversitesi-Sanat ve Tasarım  
Fakültesi-İletişim Tasarımı Bölümü

2016

Koç Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat  
Fakültesi, Yaz Okulu Öğretim Elemanı

2007-2011

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Fen-Edebiyat  
Fakültesi, Türkçe Bölümü ve Karşılaştırmalı  
Edebiyat, Kadrolu Öğretim Elemanı.

**Diğer iş deneyimi**

2013-halen

Everest Yayınları, Serbest Editör

2007-2009

TimeOut İstanbul-Ajans Medya, Kitap Bölümü  
Editörü ve Metin Yazarı; Sanat Bölümü Editörü  
ve Metin Yazarı

**Eğitim Bilgileri**

---

**Post - Doktora**

**Bütünleşik Doktora**

**Doktora**

2014-2017

Grenoble Üniversitesi (Grenoble, Fransa), Marcel Proust'un " Kayıp Zamanın İzinde" romanının fenomenolojik analizi temalı doktora tez çalışması (2018 Kasım-Aralık döneminde savunulmak üzere)

2006-2013

Sorbonne Üniversitesi Paris IV (Paris, Fransa), Marcel Proust'un " Kayıp Zamanın İzinde " romanının fenomenolojik açıdan analizi temalı doktora tez çalışması (2014'te Grenoble Üniversitesi'ne transfer edildi)

## **Yüksek Lisans**

2004-2005

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, Fransa), « Kayıp Zamanın İzinde : Sosyo-Edebi Bir Analiz » başlığıyla sosyolojik roman analizi temalı yüksek lisans tezi.

## Projeler

---

## Yayınlar

---

«Proust ve Başkası», , *Annem*, Michel Schneider içinde önsöz, Everest Yayınları, İstanbul (yayına hazırlanıyor).

«E Evi: Yeniden Kurgulanan Özne», Birikim, Sayı 352, Ağustos 2018, İletişim Yayınları, İstanbul.

«Merleau-Ponty Felsefesinin Eşlikçisi Olarak Proust”, Cogito, Kış 2017, Yapı Kredi Yayınları.

«Dreyfus Davası ve Marcel Proust Romanı», Prof. Cemal Bali Akal yönetimindeki *Edebiyat ve Hukuk Seminerleri* kapsamında seminer, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mart 2016, İstanbul

«Duyusal Bedenin Uyanışı: Kayıp Zamanın İzinde’de Bilinci Kuran Beden», École Normale Supérieure; ITEM-Équipe Proust, Fransızca Yayın, Şubat 2016, Fransa

«Proust’s Novel: A Case of Cultural Remembrance of Things Past», LIT CRI ‘15, Dakam Conferences, İngilizce Bildiri, Ekim 2015, İstanbul.

«Proust ve Fenomenoloji: Beden ve Duyusal Deneyim», École Normale Supérieure, ITEM-Équipe Proust, Fransızca Bildiri, Mayıs 2015, Paris, Fransa.

«Proust’s Narrator: A merleau-pontian and phenomenological approach», Oxford University, Worcester College, Faculty of Medieval and Modern Languages, Proust Study Day, İngilizce Bildiri, Nisan 2013, Oxford, İngiltere.

«Metnin Evi, Metnin Evreni», Birikim, Sayı 258, Ekim 2010, İletişim Yayınları, İstanbul.

«Marcel’in Bildiği», Roman Kahramanları, Sayı: 3, Ağustos 2010, Heyemola Yayınları, İstanbul.

### Çeviri:

*Kayıp Zaman’ın Etrafında*, Marcel Proust, Everest Yayınları, Mayıs 2016, İstanbul.

*Ağaç Diken Adam* Jean Giono, Everest Yayınları, Ekim 2014, İstanbul.

## İsteğe Bağlı

---

