

# Öğr. Gör. Turhan Yavuz



## Mesleki Deneyim

### GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ

HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAK.,  
MALTEPE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM  
GÖREVLİSİ,  
1989-2004 SERBEST KAMERAMAN VE GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ  
1997-2004 İ.Ü. TEKNİK BİLİMLER MYO RD-TV PROG. ÖĞRETİM GÖREVLİSİ  
1987-1989 RGB RENK GÖRÜNTÜ BOYUT A.Ş. YÖNETİCİ VE ORTAĞI  
1985-1987 MTV MİLLİYET TELEVİZYON VIDEO A.Ş. YAPIM  
GÖREVLİSİ VE KAMERAMAN  
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM  
GÖREVLİSİ

## Eğitim Bilgileri

### LİSANS

1981-1982 Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi,  
Basın ve Yayın Yüksek Okulu

### TURHAN YAVUZ FİLMOGRAFYA

#### Çeşitli Görevler Üstlendiğim Filmler:

##### Kula'da Üç Gün

Ege Bölgesi'nde Manisa ili Kula kasabasını mimari, sosyal ve kültürel yönleriyle tanıtan belgesel film.  
35 mm, 1983, A.Ü. BYYO Yön: Suha ARIN

##### Kariye

Mozaik ve freskleriyle ünlü Kariye Kilisesi (şimdi müze) ve çevresini anlatan belgesel film.  
16 mm, 1984, Yön: Suha Arın

##### Camın Teri

Dünya Gençlik Yılı'nda Paşabahçe Cam Fabrikası'nda çalışan üç gencin gözüyle ve yaşamıyla camın anlatımı.  
35 mm, Yön: Suha Arın

#### Kameramanlığını ve Görüntü Yönetmenliğini yaptığım filmler:

##### Fırat Göl Olurken

Karakaya ve Atatürk barajları göl suları altında kalacak maddi ve manevi kültür varlıklarının günümüz ve geleceğin kuşaklarına aktarmayı amaçlayan belgesel.  
16 mm, 10 bölüm, 1985 Yön: ve Suha Arın, Hasan Özgen

#### ESKİ EVLER-ESKİ USTALAR

##### Sisler Kovulunca Ozanlar ve Evler Erciyes'in Bereketi Ağacın Türküsü Karlı Dağların Ardı Dalgaların Getirdiği Yaşayan Gölgeleler İstanbul Hatırası

Türkiye'deki sivil mimarinin anlatıldığı belgesel dizi  
35 mm, 12 bölüm.

Doğu Karadeniz, Yön: Suha Arın.

İç Anadolu I, Yön: Suha Arın

İç Anadolu II, Yön: Suha Arın

Batı Karadeniz, Yön: Suha Arın

Doğu Akdeniz, Yön: Hakan Aytekin

Kıbrıs, Yön: Cahit Seymen

Marmara I, Yön: Hakan Aytekin

Marmara II, Yön: Hasan Özgen

Üç imparatorluğa başkentlik yapmış olan bir "dünya kenti" olan İstanbul, bu anlamda, çeşitli kültür birikimlerinin aktığı ve yeniden yorumlanıp yayıldığı bir merkezdir. İstanbul, yüzyıllar boyunca, Batı kadar doğu dünyasının, kuzey kadar güney insanının ilgi ve heyecan kaynağı olmuş.

Osmanlı İmparatorluğu içinse, İstanbul sadece bir başkent değil, imparatorluğun "sembol"ü olagelmisti.

##### Milliyet Reklam Filmleri

1985 ve 1987 yıllarında yayınlanan reklam filmleri

##### Emlakbank Reklam Filmleri

1986 ve 1987 yıllarında yayınlanan reklam filmleri

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dünya Durdukça</b>                              | 1988 Uluslararası Mimar Sinan Yılı nedeniyle Mimar Sinan'ın hayatını ve eserlerini anlatan belgesel film.<br>35 mm, 6 bölüm, Yön:Suha Arın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mimar Sinan'ın Hatıraları</b>                   | "Tezkiret-ül Bünyan" adlı kitaptan yola çıkarak Sinan'ın ve döneminin mimari eserlerini anlatan belgesel film.<br>35 mm, 1989, Yön:Suha Arın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Hüseyin Anka ile Sinan'ı Yeniden Yorumlamak</b> | Heykeltıraş Hüseyin Anka'nın, Sinan'ın heykelini yapması ve kendi yaşamı ile Sinan'ın yaşamının koşut anlatıldığı belgesel film.<br>35 mm, 1989, Yön:Suha Arın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Bir Renk Demeti</b>                             | Türkiye Turing Otomobil Kurumu'nu ve Çelik Gülersoy'u anlatan belgesel.<br>35 mm, 1989,Yön: Hasan Özgen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>İmdat ile Zarife</b>                            | Kentte yaşayan ve ayı oynatıcılığı yapan İmdat ile doğal ortamından uzaklaştırılarak kentte yaşamaya mahkum edilen ayısı Zarife'nin ilişkilerini ve ayının doğal ortamına dönüş sürecini anlatan imgesel film.<br>35 mm, 1990,Yön: Nesli Çölgeçen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Topkapı Sarayı</b>                              | TC Kültür Bakanlığı için hazırlanan <b>"Türkiye'nin Kültür Hazinesi"</b> belgesel dizisi.<br>35 mm, 8 bölüm, 1991, Yön:Suha Arın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ayasofya</b>                                    | TC Kültür Bakanlığı için hazırlanan <b>"Türkiye'nin Kültür Hazinesi"</b> belgesel dizisi.<br>35 mm, 1991,Yön:Suha Arın                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Zamana Açılan Yollar</b>                        | Karayolları Genel Müdürlüğü için hazırlanan, Türkiye'de yollar ve yollarla birbirine bağlanan kültür merkezlerini, sosyal ve kültürel değerleri anlatan belgesel dizi.<br>Güncel zenginliklerin izlerini kültür sürekliliği içinde yakalayıp hayatın unutulmuş ayrıntılarından insanlığın ortak serüvenine ait ipuçlarını belgelemek... Bunları yaparken de, günümüz ve geçmiş arasında anlamlı ilişkiler kurmak. Bu günün düne, dünü bu güne yolla, köprü ile ve bunların etrafında serpilen özlü uygarlık birikimleri ile bağlamak.Belgesel dizi, bu gün sahip olduğumuz modern yol konforunun kendi tarihini, insanlık tarihinin önemli bir kesiti olarak irdeliyor.<br><b>Bölümler:</b> Her bölüm 30 dakika<br><b>1.Tekerleğin Türküsü</b><br><b>2.Kan Damarları</b><br><b>3.Kökler ve Dallar</b><br><b>4.Gidemediğin Yer Senin Değildir.</b><br>"Ve bir gün, insan aklı, müthiş bir buluş yaptı... Tekerlek... Bu büyük icat, böyle birdenbire ve bu kadar gürültüyle çıkıp gelmedi elbette. Zamanın binlerce yıllık derinliğinde, yavaşça duyulmuş olmalıydı, tekerleğin yanık türküsü..."<br>Betacam SP, 1992,Yön: Hasan Özgen ve Savaş Güvezne |

## Kontrastların Harmonisi

Türkiye'nin Akdeniz kıyılarında yer alan ve önemli bir turizm beldesi olan Antalya ilinin turizm, kültür ve doğa varlıkları açısından tanıtılması amacıyla hazırlanan belgesel dizi. Akdeniz uygarlıkları, geleneksel insan ilişkileri, folklorik zenginlikler ve denizden Toroslar'a, Toroslar'dan kıyılara binbir değişiklik gösteren doğa varlıkları, belgeselin koukları. Akdeniz'in kirlenmemiş neredeyse bu son parçasında, denizi, kumu, güneşi ve konukların bu toprakları paylaşmasını anlamlı kılacak sıradan ya da önemli yüzlerce ayrıntı...

**Bölmeler:** Her bölüm 15 dakika

**1.Işık Ülkesi**

**2.Bir Mavi Şenlik**

**3.Sürprizler Kenti**

**4.Zamandan Gelen Ses**

**5.Bir Fincan Sevgi**

**6.Büyülü Aydınlık**

Betacam SP, 1992, Yönetmen: Hasan Özgen

## Açev Eğitim Filmleri

Açev, Anne ve Çocuk Eğitimi Vakfı için Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yaptırılan eğitim filmleri.

Betacam, 25 bölüm, Yön: M. Adil Yalçın

## Altınkent İstanbul

Habitat II toplantısı için hazırlanan ve İstanbul'un tarihini anlatan belgesel.

Betacam, 1996, Yön: Suha Arın ve Hakan Aytekin

## Renklerin Coşkusu

TC Kültür Bakanlığı için hazırlanan, Ege Bölgesi halılarını, halı motiflerini anlatan belgesel.

Betacam, Yön: Salih Diriklik.

## Kıbrıs'ta Bir Özgürlük Anıtı

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Rauf

Raif Denktaş'ın özgürlük mücadelesini ve Kıbrıs'ın yakın tarihini anlatan belgesel.

Betacam, 3 bölüm, 1996.

## Mavi Düş

TC Başbakanlık Tanıtma Müsteşarlığı tarafından EXPO 98 Lizbon denizcilik fuarında gösterilmek üzere yapılan Türkiye'nin kıyılarını ve denizciliğini anlatan film.

Betacam, 1998, Yön: Nesli Çölgeçen

## KEŞİFLER ATLASI

Atlas Dergisi ve Kanal D ortak yapımı Türkiye'yi ve çeşitli dünya ülkelerini anlatan belgesel dizi.

Digital Betacam, 26 bölüm, Yön: Handan Türkeli

## Orta Fırat I

Birecik Baraj gölü suları altında kalacak olan tarihi yerler ve bölgede yaşayan insanların göçe zorlanması ve kültürlerinden bir kesit.

## Orta Fırat II

Baraj sularının yükselmesi sonucunda yaşananlar ve yeni yerleşimler ve bir tarihin "**Zeugma** ve diğer höyüklerin" sular altında kalışı.

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zeugma-Hasankeyf-Allianoi:</b> | Birecik Barajı Göl suları altında kalan Zeugma'nın sular altında kalmadan önce ve sonrasını anlatan belgeselde, Dicle üzerine yapılacak Ilisu barajı göl suları altında kalacak olan Hasankeyf'i ve Bergama yakınında Yortanlı Barajı suları altında kalacak olan Allianoi kentini kurtarma çabaları anlatılıyor. |
| <b>Sarıkeçililer</b>              | Toroslarda yaşayan son göçerler olan sarıkeçililerin yaşamlarından kesitler bulunan belgesel                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Sason Kanyonu</b>              | Mersin İli, Mut İlçesi, Çömelek köyünü ve köyün yakınında bulunan Sason ve Göğden kanyonları ile çevresindeki yaşam anlatılıyor.                                                                                                                                                                                  |
| <b>Çıldır Gölü</b>                | Çıldır Gölü'ndeki yaşamı yazı ve donmuş gölün çevresindeki yaşamı ve balık avlanmayı anlatan belgesel.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Başkırdistan</b>               | Rusya Federasyonu içinde yeralan Başkırtların yaşamı ve Sabantuy adını verdikleri ilkbahar şenliği anlatılıyor.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Küre Dağları</b>               | Kastamonu ve Sinop illeri arasında yer alan ormanlar, şelaleler ve yöreye özgü düşünlerin vazgeçilmez oyuncusu "Köçekler"ın anlatıldığı belgesel.                                                                                                                                                                 |
| <b>Berdel</b>                     | Güneydoğu Anadolu'da yaşanan berdel geleneğini her yönüyle sorgulayan belgesel film.                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bir Dağın Ağrı'sı</b>          | Atlas çalışanlarından İskender İğdır'ın anısına Ağrı Dağı'na kış tırmanışı ve Ağrı Dağı anlatılıyor.                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Şavşat</b>                     | Artvin İli, Şavşat İlçesinde zorlu geçen kış yaşamı ve geleneği devam ettiren pehlivanların karda güreşmeleri anlatılıyor.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tire</b>                       | İzmir'in gelenekleri yaşatmaya çalışan şirin ilçesi Tire, Tarihi ve bu günü birlikte yaşıyor.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Işık Sesini Arıyor</b>         | Mardin ve çevresinde az sayıda yaşayan Süryaniler ve kültürleri anlatılıyor. Yönetmen : Hakan Aytekin                                                                                                                                                                                                             |

## **İki Dünya Arasında**

“İnsan ile doğa”, “geçmiş ile gelecek”, “eski ile yeni”, “Doğu ile Batı”, “Hristiyanlık ile Müslümanlık”, yeraltı ile yerüstü”, “inanç ile bilgi”, “savaş ile barış”, “var olma ile yok olma” arasında oluşan gibi pek çok **”İki dünya arasında”** kalan Kapadokya, altı bölüm halinde işlendi.

Yönetmen: Hasan Özgen-Hakan Aytekin

Betacam, 1999-2000

## **KEŞFİN KIYISINDA**

Binlerce yıl önce Fırat ve Dicle’nin verimli kıyılarını “keşfeden” ve yerleşik yaşama geçen insanoğlu pek çok kültürü, pek çok uygarlığı yarattı. Aradan geçen binlerce yılda bu kültürler kâh birbirinin içinde eridi; kâh unutuldu. 2000’li yıllarla birlikte de, her iki havzadaki kültürel zenginlikler baraj göllerinin altında kalma tehlikesiyle karşı karşıya. Arkeoloji dünyası, giriştiği yoğun kurtarma kazılarıyla bu zenginlikleri “keşfetmeye” çalışıyor.

Belgeselde, Fırat ve Dicle nehirleri üzerindeki Birecik, Karkamış ve Ilısu barajlarının suları altında kalacak olan bölgedeki arkeolojik ve kültürel varlıklar ile kurtarma kazıları ele alınıyor.

Yönetmen:Hakan Aytekin

Betacam, 2000

**KADİR HAS BELGESELİ** Türkiye’nin ünlü sanayici ve işadamı Kadir Has, yaşamı ve günümüze kadar sürdürdüğü yardımsever kişiliği ile anlatılmakta.

Yönetmen : M.Adil Yalçın

Betacam, 2001

**OKUMAK İSTİYORUM** Marmara Eğitim Vakfı tarafından açılan okuma-yazma kursuna devam eden yaşları 15 ile 75 arasında değişen kadınların okuma öğrenme savaşımını anlatan eğitim filmi.

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Yönetmen: Hakan AYTEKİN<br>DVCAM, 2002                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VEDAT GÜNYOL</b>                   | Türkiye’de yetişmiş ünlü aydınlardan biri olan Vedat Günyol, çalkantılı yaşamını ve yayımcılığını kendi ağzından anlatıyor.<br>Yönetmen:Hakan AYTEKİN-Turhan YAVUZ<br>DVCAM; 2002                                                                                                                 |
| <b>SAFRANBOLU’DA YENİ ZAMAN</b>       | 1976 yılında yönetmen Suha Arın’ın çektiği “Safranbolu’da Zaman” filminden yola çıkarak ustanın ardından bugünkü Safranbolu’da yaşamı ve değişimi anlatan belgesel.<br>Yönetmen: Uygur DEMOĞLU-Elif KURTOĞLU<br>Betacam, 2004                                                                     |
| <b>YARINA BİR HARF</b>                | 'Yarına Bir Harf' filminde, dünyanın <b>yaşayan en eski 3 dilinden biri</b> ve yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olmasına rağmen hâlâ yaşayan , yazılı edebiyata sahip <b>78</b> dil arasında olan Süryanice ve el yazmacılığı anlatılıyor.<br>Yönetmen: Hakan AYTEKİN<br>Digital Betacam, 2007 |
| <b>KUDÜS TAŞ VE İNSAN</b>             | “Kudüs Taş ve İnsan” Kudüs şehrinin 4 bin yıllık tarihinde huzur ve barışın hükmettiği günlerin öyküsünün anlatıyor. Belgesel, üç dinin kutsal saydığı şehirde barışın da yaşanabileceğini ortaya koyuyor.<br><br>Yönetmen: Senem Öçal HD, 2008                                                   |
| <b>TARAKLIDA MÜHÜRLENMİŞ ZAMANLAR</b> | Batı Karadeniz bölgesinin en batısında yer alan tarihi bir kent Taraklı. Geçmiş ve bugünü birlikte yaşayan, yaşatan insanları ve gelenekleri anlatılıyor.<br><br>Yönetmen: Ertuğrul KARSLIOĞLU HD. 2008                                                                                           |
| <b>YEŞİLIRMAK HAVZASI</b>             | Yeşilırmak doğduğu ve aktığı havzalarda hem doğayı hem de kültürü beslemiş. Bu izlerin peşinde bir belgesel film.<br><br>Yönetmen: Aylin EREN HD 2009                                                                                                                                             |
| <b>TÜRKİYE’DE PASKALYA</b>            | Türkiye’de yaşayan hristiyan vatandaşların kutladıkları “Paskalya Bayramı” nı anlatan belgesel.                                                                                                                                                                                                   |

Yönetmen: Senem ÖÇAL HD 2009

## **EBRU**

Ebru ustası Hikmet Barutçugil ile ebru yapımı ve ustanın felsefesi üzerine belgesel film.

Yönetmen: Senem ÖÇAL 2011

## **KATSCHGAR**

Kaçkarlarda insanın doğa ile zorlu bir mücadelesi ve Kadem'in yaşam öyküsü.

## **BİR YENİLGİNİN ANATOMİSİ**

Yönetmen: Halil GÜLBELAYZ HD 2012

Belgesel projesi, geleneksel yerleşme ve yaşama alışkanlıklarımızdan vazgeçerek, oralarda birikmiş değerleri taşımayarak, biraz da öğretilmiş bir çaresizlikle içinde daldığımız yeni yerleşme kültürümüzü, terk ettiğimiz geleneksel yerleşme birimleriyle ve ilişkileriyle mukayese ederek, “insan” öznesi üzerinden irdelemekte.

Yönetmen: Hasan ÖZGEN HD 20

## **Yayınlar**

---

## **İsteğe Bağlı**

---