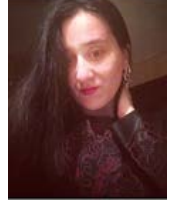


MAKBULE ESEN KUNT



Mesleki Deneyim

Öğretim Görevlisi	2018 - İstanbul Kültür Üniversitesi – Sanat ve Tasarım Fakültesi – Sinema ve Televizyon Bölümü
Öğretim Görevlisi	2011- Nişantaşı Üniversitesi Öğretim Görevliliği
Öğretim Elemanı	- Plato Meslek Yüksek Okulu

Eğitim Bilgileri

Doktora	2013 - İstanbul Üniversitesi – Sosyal Bilimler Enstitüsü – Radyo Sinema Televizyon
Yüksek Lisans	2011 - 2013 Marmara Üniversitesi - Sosyal Bilimler Enstitüsü – Radyo Sinema Televizyon

Projeler

2007	Diğer Kurum İstanbul Kültür Üniversitesi Pera üzerine hazırlanan belgeselin metin yazarlığı
2012	Diğer Kurum Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Grubu Senaryo, Yönetmenlik, Oyunculuk Üzerine Çalışmalar
2012	Gölge (Kısa Film) / Sanat Yönetmenliği
-	Kayıp / Performans / Video Art
2014	Senaryo Atölyesi ve Film Okuma Atölyesi Yeni Yüzyıl Üniversitesi
2016	Edebiyattan Sinemaya Queer Bakış (Kasım –Aralık)
2016	İel Sinema 2. Altın Boğa Kısa Film Festivali, “Film Okumak ve Yaratıcı Senaryo Yazımı Workshop
2016	İstanbul Erkek Lisesi Kısa Film ve Senaryo Yazım Atölyesi
2016	“Alain Resnais”: Kadın, Hafıza, Kent, Film Okuma Atölyesi
2017	Kaleydoskop / Artcivic.com
2017	DeneySEL Yazı Atölyesi.: Metni ve Mekanı Kurgulamak Özyeğin Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması Uib
2017	Filmlerle Görmek : Yorgos Lanthimos Film Analiz Atölyesi
2017	Arter Sanat İçin Alan’da “Canan Kaf Dağının

	Ardından” Sergisi kapsamında Sanat Atak atölye kapsamında düzenlenecek “Tezer Özlü'nin Metinlerinde Mekan, Hafıza, Beden Atölyesi
2017	“Yok Yerler: Foto Febüs. Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Vakfı /Performans
2017	“Otomat Size Islak Mayo ile Denize Girme İznini Kim Verdi? / Performans
2017	Gender Labyrinth / Performans
2017	“Uluslararası Artist Ütopya 2017 Fuarı Tüyap” / Performans

Yayınlar

Uluslararası

- KUNT MAKBULE ESEN (2015). Tasavvufi Aşk'tan Sevmek Zamanı'na. Sinema ve Din Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3435142)
- KUNT MAKBULE ESEN (2014). Rüya Zamandan Rüya Mekana:Sinemanın Poetikası. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sanatı Yönetmek (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3435137)
- KUNT MAKBULE ESEN (2014). The Construction of Queer Heterotopia in Turkish Cinema. 7.th Deleuze Studies Conference "Models,Machines Memories" (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3435155)

Ulusal

- KUNT MAKBULE ESEN (2006). Batı ve Öteki. Günce İstanbul Kültür Üniversitesi Yayın.
- KUNT MAKBULE ESEN (2013). Reha Erdem Sineması'nda Arzunun Dili Dilin Arzusu. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- KUNT MAKBULE ESEN (2016). Queer Melankoli Carol Üzerine Bir Okuma. 1. Psikanaliz Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- KUNT MAKBULE ESEN (2015). Eril Modernleşmenin Zeki Müren'le İmtihanı Kırık Plak Ya da Geçmişin Sesleri. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- KUNT MAKBULE ESEN (2015). Kaybın Melankolisi ya da Aşkın Peşinde. Shakespere Akıntıya Karşı Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- KUNT MAKBULE ESEN (2014). Derida'nın Gramatolojisi'nden -Queer Bir

Hetereropyaya Giriş. Türk Film Aratırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

- KUNT MAKBULE ESEN (2013). Yersiz Yurtsuz Bir Göçebe Tuhaf Bir Erkek Üzerine. Leyla Erbil Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)
- KUNT MAKBULE ESEN (2012). Yeni Türk Sineması'nda Eril Nazar ve Arzunun Mikropolitikası. Ege Üniversitesi Kültür ve Edebiyatta Cinsiyet, Cinsellik ve Şiddet Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

Kültür Sanat

- Kültür Sanat Yayınları
- Fellini Sinemasında Fark ve Tekrar Psikeart Şubat Mart 2018
- “ Diana Thater Kaçak Dünya ya da Zamanın Kıvrımları” Sanatatak.com, Eylül 2017
- “Aı Weiwei ile söyleşi “Türkiye de Zor Bir Dönemden Geçiyor” Sanatatakcom, Eylül 2017
- “Kieslowski Sineması'nda Mekanın Poetikası: Üç Renk Mavi Üzerine” , PsikeSinema, Eylül-Ekim 2017.
- “Şehrin Gizli Flanörleri: Paterson Üzerine, Sinefil, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayın Organı, 2017
- “Deleuzyen Zaman İmge Bağlamında Reha Erdem Sinemasını Anlamak” PsikeSinema Temmuz- Ağustos 2017- Sayı 12
- “Geçmiş Denilen Enkazın Peşinde: Manchester By The Sea,” sanatatak.com, Ağustos 2017
- “Diana Arbus Ucube Beedenler, Kırılgan Ruhların Fenomolojisi” Psikeart Temmuz-Ağustos 2017
- “Artaud'tan Deleuze'e Zihin Sinemasının İmkanları: Nocturnal Animals Üzerine Düşünmek”, PsikeSinema , Nisan-Mayıs, 2017.
- Hegemonik Erkekliğin Gölgesinde Kafka Minör Edebiyat. Psikeart Dergisi. Mart-Nisan 2017-05-03
- “Akuzmatik Sesle Bölünen Tekinsiz Bir Rüya: Kayıp Otoban Üzerine”, PsikeSinema, Mayıs- Haziran 2017.
- “Sevim Burak: Çengelliğnelerle Yazan Bir Kadın” Psikeart, 2017
- “Slyvia Plath: Tanrım Ben Kimim” Çevrimdışı İstanbul Dergisi,Edebiyat ve Okur Sayısı,Nisan-Mayıs-Haziran 2017
- “Benjamin: Kaleydoskopdan Yansıyanlar”. Çevrimdışı İstanbul Dergisi, 2016
- “Kalandar Soğuğu: Bergson'dan Deleuze'e Zaman İmgenin Düşündürdükleri”, GodFather Sinema Dergisi, 2016
- “İmgenin Taşlaşmış Huzursuzluğu: Saul'un Oğlu, God Father Sinema Dergisi, 2016
- Proust'tan Pamuk'a Kayıp Zamanın Peşinde, Çevrimdışı Edebiyat Dergisi
- “Deleuzyen Bir Kristal İmge Olarak Youth Filmi Üzerine. Kültür Mafyası, www.kulturmafyasi.com, 2016
- “Aşkın Metafiziği: Mon Roi, Sinefil, Boğaziçi Üniversitesi, Mithat Alam Film Merkezi Yayın Organı,2016

- “Carol Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayın Organı,2015
- “Anıların Masumiyeti”, Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayın Organı,2015
- “Camera Obscura’dan Camera Ottomana’ya Modernitenin Seyri, Post Kitap, www.postkitap.com, 2015
- “Sylvia Plath ve Çizimleri” postkitap, www.postkitap.com, 2015
- “Alice’in Peşinde Aynanın İçine Bir Yolculuk: Heterotopya’ya Giriş”, İzafi Dergi, 2015
- “Modernizmin Aurası: Melodramik İmgelem, Kültür Mafyası, www.kulturmafyasi.com, 2015
- “Organik Bir Film Felsefesi: Filmozofi” Sinefil Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayın Organı 2013 Mayıs –Haziran Sayısı
- “Elveda Mr. Lawrence Üzerine Biyo İktidardan Mekanın İktidarına Hegemonik Erkeklik” Sinefil Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Yayın Organı Oshima Dosyası 2013 Mart-Nisan Sayısı
- “Eril Nazar Görsel Haz ve Anlatı Sineması Üzerine” Kültür Mafyası aylık kültür sanat dergisi mart 2013 www.kulturmafyasi.com
- “Deleuze ve Guattari’nin Kapitalizm ve Şizofrenisi Üzerinden Film Okumaları”
- “Film Dilinde Mahrem Üzerine” Yitik Ülke 2012
- “Jacques Derrida ve Grammatoloji” Yitik Ülke 2013
- “Eril Nazar. Türk Modernleşmesi” Kültür Mafyası ,2013
- “Kraucer Frankurt Okulu’nun Ayrık Sinema Teorisyeni” , Kültür Mafyası Dergisi 2013.
- “Queer Sinema ve Müphem Cinsellikler” Kültür Mafyası Dergisi, Ekim 2013
- “Bir Uzun Mesafe Festivalcisinin Anıları: Sinematek’ten İstanbul Film Festivali’ne Türk Sinema Tarihi” Kültür Mafyası 2012
- “Blow up Antonioni Sineması:Arzunun Mikro Politikası ve Şizoanalizin Sinemadaki İzdüşümler”i Sanatlog 2012
- “Bedenin Soykütüğü Üzerine Karalamalar” Kültür Mafyası 2012
- “Filmler ve Rüyaalar” <http://www.metiskitap.com/catalog/book/5306>
- “Gilles Deleuze’de Farklı Bir Düşünme Biçimi Olarak Sinema” Sanatlog 2012

Diğer

- İstanbul Sulara Gömüldüğünde, Psikeart Dergi, 2017 .
- Tarih Uyuyan Güzelleri Sever, Artcivic.com, 2017
- Punctum, Çevrimdışı İstanbul Dergisi, 2016
- Kristal Aile Albümü, Gölge E- Dergi,2014
- Hakikate Masallar Kültür Mafyası Ocak 2012
- Kristal Aile Albümü Kültür Mafyası 2012
- Küflü Zamalar Saati Kültür Mafyası 2012
- Minyatür Zaman Kapsülleri Hayatlarus 2012
- Yanık Saray Manifestoları Muaf 2013

- Mutsuz Aşk Vardır, Öykü Antolojisi,. (2014).Kadir Aydemir / editör. İstanbul: Yitik Ülke Yayınları