

Suzan Sanlı Esin



Mesleki Deneyim

Serbest mimar	1990 - 2004 Yılmaz Sanlı Mimarlık Bürosu
Serbest mimar	2004 - Sanlı Mimarlık Bürosu
Ders Saati Ücretli Öğr.Gör.	2010- İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Yönetim Kurulu Üyeliği	2015- İstanbul Teknik Üniversitesi Geliştirme Vakfı
Yönetim Kurulu Üyeliği	2015- İTÜ ARI Teknokent

Eğitim Bilgileri

Doktora	1993 –2010 İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi Ana Bilim Dalı
Yüksek Lisans	1990 – 1993 İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi Ana Bilim Dalı

Projeler

Fethiye Belediyesi Rant Tesisleri Mimari Proje Yarışması, 2.ödü, 1992

2005-

Taşıyapı Almondhill, Acıbadem, İstanbul, 2005 (uygulandı)

Taşıyapı Reşadiye Evleri, İstanbul, 2005 (uygulandı)

Diyarbakırlılar Vakfı Sos. ve Spor Tesis., Ataşehir, İst., 2005 (proje)

İktisat Yatırım Gümüşlük Evleri I.etap, Bodrum, 2006 (proje)

İktisat Yatırım Gümüşlük Evleri, II.etap, Bodrum, 2006(proje)

Gün İnş. Kemercity Apart., I.etap, Göktürk, K.burgaz, 2006-2008 (uygulandı)

Gün İnş. Kemercity Apart., II.etap, Göktürk, K.burgaz, 2008-2010 (uygulandı)

M-Onep Estetik ve Sağlık Merkezi, Caddebostan, 2006 (uygulandı)

S.A. Evi, Çatalca, İstanbul, 2006 (proje)

Sahrayıcedid Spor Kompleksi, Kadıköy, 2007 (proje)

Kirazlı Konutları, Beykoz, 2008 (proje)

Ekin Evleri, Hadımköy, 2009-2013 (uygulandı)

Gün İnş., Kemercity Apart. III. Etap, Göktürk, K.burgaz 2008 (uygulandı)

UIB Oto. Anadolu Tek.Lisesi Davetli Mim.Proje Yarışması, Bursa, 2008 (proje)

Gün İnş., Kemercity IV.Etap, Göktürk, K.burgaz 2010(uygulandı)

Nişantaşı Apartman Bloğu, İstanbul, 2010 (proje)

Gün İnş. Kağıthane Rezidans Projesi, 2012 (proje)

T.C.Kültür Üniversitesi 211 Yatak Kapasiteli Kız Öğrenci Yurdu, Çobançeşme, İstanbul, 2010-2013 (uygulandı)

Gün İnş. Kemerville Evleri, Kemerburgaz, İstanbul, 2014-2018 (uygulandı)

Gün İnş. Levent Apartman Bloğu, Levent, İstanbul, 2018. (proje)

Uluslararası

- **Bilgi, E., Sanli, S.**, 2016, An Educational Experience of Urban Renewal: A Case Study of Mass-Housing in Kagithane, Istanbul, *Selected Papers of 4th International Conference on Design and Arts (WCDA-2015)*, Vol 2 No 1.
- **Sanlı, S., Sağlamer, G.**, 1995. An Architect/An Architectural Language and A Shape Grammar, *Sixth International Conference on Computer-Aided Architectural Design Futures*, Singapore, p. 453- 467.
- **Sanlı, S., Dursun, P., Sağlamer, G.**, 2007, Decoding Houses of a Turkish Architect, *Proceedings of the 6th International Space Syntax Symposium*, ITU Faculty of Architecture, vol.II, p.63.01-63.10.
- **Sanlı, S., Dursun, P., Sağlamer, G.**, 2008, Analysis of an Architect's Housing Designs, *HERA-C and HREC Joint Symposium: Doctoral Studies on Housing*, EMU Faculty of Architecture.

Ulusal

- **Sanlı, S.**, 1993, Mimari Dil Bağlamında Bir Parametrik Biçim Grameri, *Yüksek Lisans Tezi*, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- **Sanlı, S.**, 2005a, Yılmaz Sanlı Mimarlığı, *Mimar.ist*, 18, s.60-64.
- **Sanlı, S.**, 2005b, Sanlı Mimarlık, *İnşaat&Yatırım*, 17, s.52-55.
- **Sanlı, S.**, 2006, Bir Mimar: Yılmaz Sanlı, *Archidek*, 2006/6, s. 62-78.
- **Sanlı, S.**, 2010, Bir Mimara Ait Konut Tasarımlarının Mekan Sentaksı Yöntemiyle Analizi, *Doktora Tezi*, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- **Sanlı, S., Dursun, P., Sağlamer, G.**, 2010, Bir Mimara Ait Konut Tasarımlarının Mekan Sentaksı Yöntemiyle Analizi, *İTÜ dergisi/a*, cilt 9, sayı 2.
- <http://www.mimdap.org/?p=615>
- <http://www.mimdap.org/?p=80013>
- <http://www.arkitera.com/gorus/769/yikilan-macka-oteli-ve-bir-mimari-peri-masali%E2%80%A6>

Sevgili Öğrenciler;

10 Şubat 1966'da bir mimar kızı olarak dünyaya geldim ve lise yıllarımdan itibaren tüm tatillerimde babamın bürosunda çalıştım. 1984'te başlayan ilk Taşkıyla günlerimde çizebildiğim tek şey çöp adamdı. Ancak o ilk günden beri kalem-kağıt elimden düşmüyor ve şu anda eskizler hayatımın ayrılmaz bir parçası. 2010 yılında ise sizlerle çalışmaya başladım. Tasarım derslerinde öğrencilerime sürekli kavramlar-dan söz ediyorum... Yeri kavramlarla tanıyın... Sorunları, hedefleri kavramlarla anlatın... Önerilerinizi kavramlar üstüne kurgulayın... süreklilik, devinim, ayrışma, bütünleşme, uyum, karşıtlık, kimliksizlik, kaos... Kesişmeler gibi. Hepsi aslında yaşama ait kavramlar. Mimarlık işte böyle bir meslek... İnsanların yaşam senaryosunu kurguluyoruz. İşte mimarların en büyük şansı henüz inşa edilmemiş yapılarla ilgili hayaller kurabilmek, o mekanları yaşayabilmek için tüm araçlara sahip olmak. Bu bence başka mesleklerde olmayan bir özgürlük. Hele bir de o hayallerin gerçekleştiğini görmek mesleğin vaz geçilemezliğinin ispatı.